



# VILLE DE LIMOGES HAUTE-VIENNE

# Z.P.P.A.U.P.

## REGLEMENT

DIRECTION DE L'AMENAGEMENT  
DIRECTION DE L'URBANISME  
SERVICE D'ETUDES

TEL 05.55.45.98.32 FAX 05.55.45.98.40



Ville de  
**Limoges**  
AMENAGEMENT  
DIRECTION DE L'URBANISME  
Service d'Etudes

**REVISION 2007**

# SOMMAIRE

## **I- DISPOSITIONS REGLEMENTAIRES APPLICABLES A L'ARCHITECTURE..... 1**

|            |   |           |
|------------|---|-----------|
| <b>1.1</b> | <b>Dispositions réglementaires applicables à l'ensemble de la ZPPAUP.....</b>               | <b>3</b>  |
| <b>1.2</b> | <b>Dispositions réglementaires applicables au secteur P1 .....</b>                          | <b>7</b>  |
|            | <b>P1R – réhabilitation.....</b>  | <b>9</b>  |
|            | <b>P1N – construction neuve.....</b>  | <b>19</b> |
| <b>1.3</b> | <b>Dispositions réglementaires applicables à la construction neuve en secteur AP1... ..</b> | <b>25</b> |
| <b>1.4</b> | <b>Dispositions réglementaires applicables au secteur P2.....</b>                           | <b>31</b> |
|            | <b>P2R – réhabilitation.....</b>  | <b>33</b> |
|            | <b>P2N – construction neuve.....</b>  | <b>41</b> |
| <b>1.5</b> | <b>Dispositions réglementaires applicables à la construction neuve en secteur AP2..</b>     | <b>47</b> |
| <b>1.6</b> | <b>Dispositions réglementaires applicables au secteur P4.....</b>                           | <b>51</b> |
|            | <b>P4R – réhabilitation.....</b>  | <b>53</b> |
|            | <b>P4N – construction neuve.....</b>  | <b>59</b> |
| <b>1.7</b> | <b>Dispositions réglementaires applicables aux devantures commerciales.....</b>             | <b>65</b> |
|            | <b>Enseignes.....</b>   | <b>71</b> |

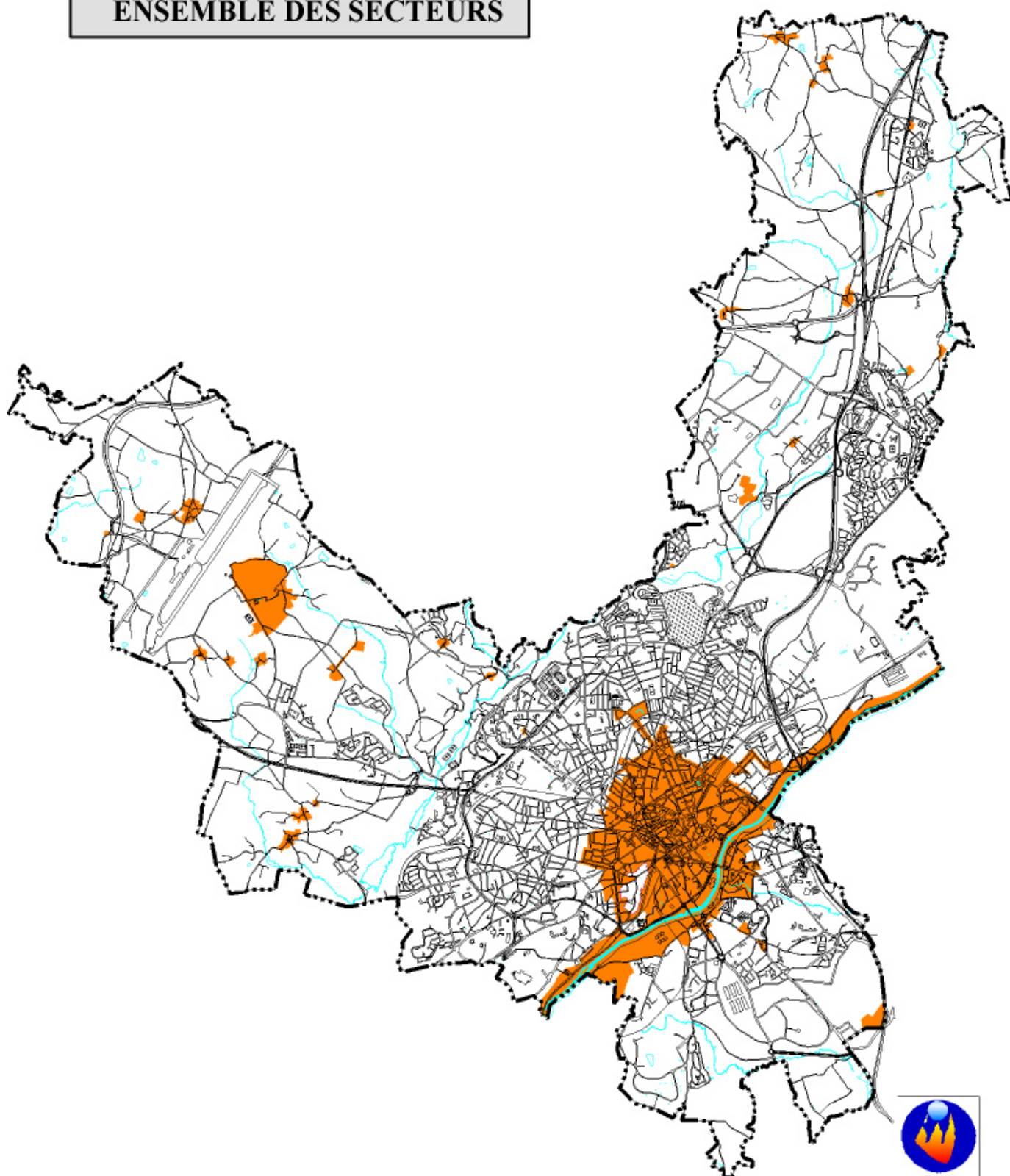
## **II DISPOSITIONS REGLEMENTAIRES APPLICABLES AU PAYSAGE..... 73**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Dispositions réglementaires applicables à l'ensemble de la ZPPAUP.....</b> | <b>75</b> |
| <b>2.1-Les perspectives et points de vue.....</b>                             | <b>75</b> |
| <b>2.2-Le patrimoine végétal.....</b>   | <b>75</b> |
| <b>2.3-Aménagement des espaces publics minéralisés.....</b>                   | <b>80</b> |
| <b>2.4-Les clôtures à conserver.....</b>                                      | <b>80</b> |
| <b>2.5-Les Pignons.....</b>   | <b>81</b> |
| <b>2.6-Les espaces à requalifier.....</b>                                     | <b>81</b> |
| <b>Dispositions réglementaires applicables au secteur P5 .....</b>            | <b>82</b> |

## **III DISPOSITIONS REGLEMENTAIRES APPLICABLES A L'ARCHEOLOGIE..... 83**

|            |  |           |
|------------|--|-----------|
| <b>3.1</b> | <b>Dispositions réglementaires applicables au périmètre archéologique.....</b> | <b>85</b> |
| <b>3.2</b> | <b>Dispositions réglementaires applicables au secteur P3 d'Uzurat.....</b>     | <b>86</b> |

**ZPPAUP REVISION 2 (2007)  
ENSEMBLE DES SECTEURS**



## **CHAPITRE I**

### **DISPOSITIONS REGLEMENTAIRES** **APPLICABLES A L'ARCHITECTURE**



## **1.1 - DISPOSITIONS REGLEMENTAIRES**

### **APPLICABLES A L'ENSEMBLE DE LA Z.P.P.A.U.P**

*La Z.P.P.A.U.P est divisée en secteurs, l'analyse du patrimoine ayant abouti à la définition de périmètres homogènes (zones de protection forte P1, P2 et P4), tant du point de vue architectural et urbain qu'historique, ou plus disparates, mais qui sont des secteurs d'accompagnement (AP1 et AP2) des secteurs P.*

*Le secteur P1 concerne les quartiers qui constituaient la Ville jusqu'au milieu du XIXème siècle, dans lesquels domine l'architecture à structure bois. Ce secteur regroupe les deux noyaux urbains les plus anciens, celui du "Château" (partiellement) et celui de la "Cité", ainsi que les faubourgs qui se sont constitués jusqu'à la fin du XVIIIème siècle, dans l'entre-deux-villes (Delescluze, Raspail, Maupas), en bords de Vienne (dont le quartier du pont St Martial), rues des Arènes et Montmailler.*

*Le secteur P2 concerne les extensions plus récentes de la Ville et plus particulièrement les espaces où la ville s'est développée au cours de la deuxième moitié du XIXe et au début du XXe siècle ou entre les deux guerres pour le secteur « P2 Jaurès ».*

*Le secteur P4 concerne les noyaux villageois, hameaux, et certains domaines ou subsiste une architecture rurale traditionnelle.*

*Les secteurs d'accompagnement AP1 et AP2 concernent les quartiers qui ceinturent ou bordent les secteurs de protection forte P1 et P2. Dans ces secteurs AP, l'architecture est disparate, mais avec une dominante « architecture à structure bois » pour AP1 ou de la « Belle Epoque » et entre-deux-guerres pour AP 2.*

*Les dispositions réglementaires suivantes sont communes à plusieurs ou à l'ensemble de ces secteurs :*

#### **Prescription N°1.1.1 : Note patrimoniale**

*Dans les zones de protection forte - secteurs P1, P2 et P4 - ainsi que dans les zones d'accompagnement - secteurs AP1 et AP2 - il pourra être demandé que soit fournie, à l'appui du dossier, une note de synthèse faisant ressortir les données historiques, architecturales, archéologiques et de site qui auront été prises en considération lors de l'élaboration du projet.*

#### **Prescription N°1.1.2 : Réhabilitation et construction neuve**

*Les dispositions réglementaires concernant la réhabilitation, sont établies par type d'architecture, elles sont applicables à tous les immeubles du type architectural concerné dans l'ensemble du périmètre de la ZPPAUP.*

*Les dispositions réglementaires concernant la construction neuve, sont établies par zone, elles sont applicables dans la zone concernée (P1 ou AP1, P2 ou AP2, P4).*

#### **Prescription N°1.1.3 : cas particuliers**

*Les dispositions « réhabilitation » concernant chaque type d'architecture ont été établies en fonction des caractéristiques des immeubles représentatifs de chaque type*

*d'architecture. Du fait de la diversité de l'architecture patrimoniale de Limoges, certains immeubles peuvent présenter des particularités que le règlement type n'a pas abordées. On note également la présence ponctuelle dans le périmètre de la ZPPAUP d'immeubles dont le type architectural n'a pas fait l'objet de définition d'un règlement (l'architecture contemporaine notamment). Le traitement de ces cas particuliers sera défini en accord avec l'autorité administrative compétente.*

**Prescription N°1.1.4 : unité de traitement**

*Les ensembles architecturaux ci-dessous (fronts bâtis, entrées de rue...) présentent une unité qu'il convient de conserver ou de renforcer. Les immeubles composant ces ensembles seront traités à l'identique, architecture (dont toiles de stores ou auvents qui seront de teinte unie), couleurs.. :*

- *la cour du Temple*
- *le front bâti nord-est de la place d'Aine*
- *l'entrée de la rue Haute-Vienne place des Bancs*
- *l'entrée de la rue Elie Berthet (angle Charles Michels)*
- *les façades sur un plan « ovale » de la place Manigne*
- *les façades de la place Denis Dussoubs*
- *le front bâti de la reconstruction de 1864 place de la Motte*
- *le front bâti ouest de la place du Poids Public*
- *le front bâti sud de la place St Michel*

*Une unité de traitement de leurs abords sera également recherchée (espaces publics, mobiliers urbains...).*

*En cas de sinistre les immeubles concernés seront reconstruits à l'identique ou en conformité avec les immeubles caractéristiques composant ces ensembles.*

**Prescription N°1.1.5 : paraboles, antennes**

*Les paraboles et antennes de télécommunication ne pourront être implantées sur les façades et pans de toit visibles du domaine public, sauf impossibilité d'autre solution technique. Elles seront intégrées de façon discrète (positionnement, couleur...).*

**Prescription N°1.1.6 : dispositifs de conditionnement d'air ou de chauffage**

*Les dispositifs de conditionnement d'air ou de chauffage qui nécessitent leur implantation en façade (climatiseurs, ventouses...) seront implantés sur les façades non visibles du domaine public sauf impossibilité d'autre solution technique. Ils seront alors implantés de façon discrète (dans des ouvertures existantes ou créées, habillage, ...).*

**Prescription N°1.1.7 : fresques, décors peints**

*Les décors peints ou plaqués peuvent être autorisés. Cependant, tout projet fera l'objet d'une définition graphique ou maquette qui sera fournie à l'appui de la demande d'autorisation.*

**Prescription N°1.1.8 : panneaux solaires**

*Les panneaux solaires seront implantés sur des espaces non visibles du domaine public (cour, jardins, pans de toit non visibles...), sauf impossibilité technique (orientation). Dans ce cas, leur pose sur des pans de toit visibles pourra être autorisée, mais leur implantation sera particulièrement étudiée en respectant la trame des ouvertures en façade,*

*en recherchant leur intégration dans le plan de la toiture et en évitant leur multiplication ou la multiplicité des dimensions et implantations.*

**Prescription N°1.1.9 : insertion cohérente des aménagements**

*Tout aménagement urbain devra être étudié en portant une attention particulière à l'intégration dans l'ensemble cohérent existant à l'échelle de la rue, de la place patrimoniale, du quartier ou/et aux abords des monuments protégés.*

**Prescription N°1.1.10 : immeubles ou élément de patrimoine présentant un intérêt architectural**

*La démolition d'un immeuble, d'un ensemble de bâtiments ou d'un élément de patrimoine présentant un intérêt architectural, repéré par une trame grisée dans les documents graphiques pourra être interdite. Elle ne sera autorisée qu'à titre exceptionnel si l'état de l'immeuble et/ou la qualité du projet le justifient. Ne seront autorisés sur ces immeubles ou éléments de patrimoine que les travaux respectant leurs caractéristiques culturelles, architecturales ou historiques constituant leur intérêt. Les projets d'extension devront tenir compte de cet intérêt.*

**Prescription N°1.1.11 : Démolitions**

*Toute demande de démolition d'un immeuble, d'un élément de construction ou d'un ensemble de bâtiments situé en ZPPAUP doit être dûment justifiée :*

- dans le cadre d'un projet d'aménagement urbain d'ensemble destiné à la valorisation des secteurs centraux*
- dans le cadre d'une opération de curetage accompagnée de la mise en valeur du patrimoine,*
- dans le but de permettre la réhabilitation cohérente ou harmonieuse d'un bâtiment,*
- dans le cas où les expertises ont démontré la nécessité d'une telle démolition.*





## 1.2- DISPOSITIONS REGLEMENTAIRES APPLICABLES AU SECTEUR P1

### CARACTERE DU SECTEUR P1

Le secteur P1 de la ZPPAUP comprend l'essentiel du patrimoine architectural et historique antérieur à 1850, à savoir les deux noyaux urbains anciens du Château (pour partie) et de la Cite, les quartiers des ponts Saint Etienne et Saint Martial, l'Entre-deux-villes (pour partie) et les faubourgs des Arènes et Montmailler.

La forte densité et l'étroitesse des parcelles issues du passé ont favorisé l'émergence d'une architecture dont le caractère, longtemps négligé est très affirmé.

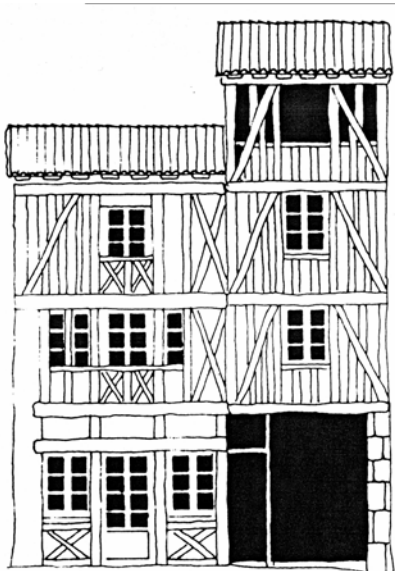
Ses principales caractéristiques architecturales sont une forte dominance des façades à structure bois aux ouvertures étroites et élancées souvent posées sur un rez-de-chaussée en pierres de taille ou moellons de granit, des couvertures en tuiles courbes.

Des juxtapositions notamment entre architecture à pans de bois traditionnelle (parcellaire étroit) et architecture à structure bois caractéristique du XVIII<sup>ème</sup> siècle et première moitié du XIX<sup>ème</sup> (parcellaire plus large) donnent à cette partie dense de la ville un caractère varié qui favorise son animation. Elle cumule les fonctions commerciale, artisanale, tertiaire, de transit, de loisir et d'habitat. Elle revêt un caractère de « vieux quartier », référence majeure du tourisme urbain.

La configuration du tissu urbain est issue de la configuration orthonormée des voies de la ville romaine d'Augustoritum, du tracé de quelques itinéraires ruraux, des contraintes du relief.

Deux types d'architecture se côtoient dans cette zone :

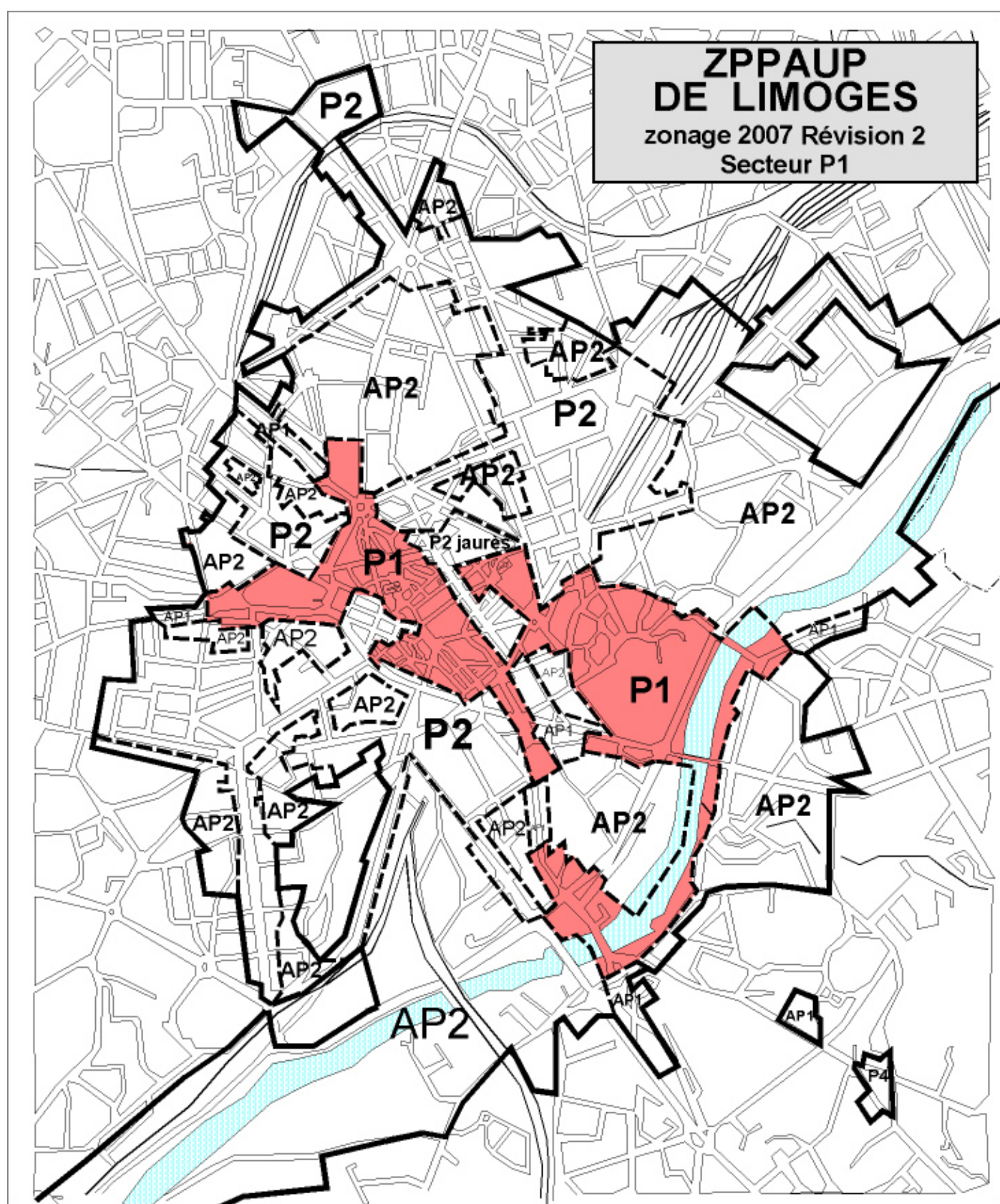
L'architecture à pans de bois apparents



L'architecture à structure bois enduite (fin XVIII<sup>ème</sup> à 1864)  
dite architecture XVIII<sup>ème</sup>



*C'est dans cette zone que sont concentrés (en presque totalité) les Monuments Historiques antérieurs à 1850. Leurs caractéristiques architecturales sont variables, mais dans de nombreux cas, les matériaux dominants sont la pierre pour les façades et l'ardoise pour la couverture.*



## P1R - RÉGLEMENT POUR LA REHABILITATION DE L'ARCHITECTURE A STRUCTURE BOIS DOMINANTE DE LA ZONE P1

*Il s'applique à l'architecture à structure bois dominante dans cette zone ainsi qu'aux immeubles à structure bois situés dans toute autre zone de la ZPPAUP.*

*Ses caractéristiques essentielles sont :*

- *façades à pans de bois apparents ou enduits (pour l'architecture XVIIIème), rez-de-chaussée et parfois R+I en pierres de taille ou maçonnerie de moellons et pierre de taille*
- *toitures à 2 ou 4 pans, couvertures en tuiles courbes*
- *menuiseries bois*
- *corniches d'avant-toits en bois (entablements) ainsi qu'encadrements de baies en bois et bandeaux bois en façade pour l'architecture XVIIIème*

*Des constructions de type architectural différent peuvent être présentes ponctuellement dans la zone. Pour leur réhabilitation ou leur extension, on se référera au règlement « réhabilitation » correspondant à ces architectures (par ex. architecture de la Belle Epoque, des années 30..)*

### P1R -1 - EXTENSION DES BATIMENTS EXISTANTS

*Pour des extensions de bâtiments à vocation particulière ou à caractère monumental, marquant les grandes fonctions de la ville, des architectures procédant d'une recherche de formes, volumes, couleurs... pourront être autorisées.*

#### Prescription N°P1r-1.1 : Respect des alignements

*L'extension d'un bâtiment, devra respecter les alignements existants.*

*Une marge de recul pourra être imposée ou autorisée pour le bon aspect de la rue ou la mise en valeur des bâtiments existants.*

#### Prescription N°P1r-1.2 : Restitution du parcellaire

*En cas d'intervention sur plusieurs immeubles, il sera demandé de marquer ou de restituer, à plus ou moins 1 mètre les anciennes structures parcellaires en les marquant par :*

- *des traitements de façades différenciés*
- *des hauteurs différentes : allèges, planchers, toitures, etc,*
- *de légers décrochements de façades, etc...*

#### Prescription N°P1r-1.3 : Hauteur





*La hauteur de la construction surélevée ou de l'adjonction, prise à l'égout du toit, correspondra soit à celle des immeubles qui composent la séquence bâtie dans laquelle elle se situe, soit au profil général des immeubles qui composent le front bâti ou la rue, dans le cas où cette séquence bâtie n'est pas homogène ou/et conforme à ce profil général.*

*Une hauteur différente pourra être imposée en vue d'aboutir à un lissage harmonieux des hauteurs du front bâti.*

*Un plan d'éberge ou un montage photographique sera fourni à l'appui de la demande d'autorisation, montrant l'insertion du projet dans le front bâti existant, sur une longueur de 50 mètres de part et d'autre des limites du terrain, de même qu'une photo de la rue permettant d'apprécier le profil général des immeubles qui la composent.*

## **P1R -2 - TOITURES**

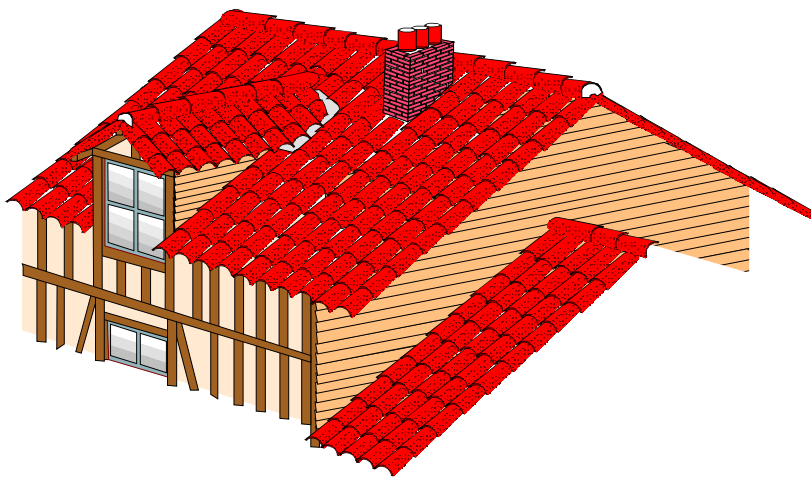
### **Prescription N°P1r-2.1 : Matériau de couverture**

*Le matériau de couverture est la tuile courbe de terre cuite de couleur rouge (terre cuite naturelle).*

*En cas de matériau différent préexistant sur l'immeuble, son remplacement pourra être autorisé ou exigé pour obtenir la mise en harmonie avec les toitures environnantes et la cohérence avec le type d'architecture de l'immeuble.*

*Chaque fois que cela sera possible, la charpente sera re-suivie de façon à donner – ou redonner- au toit des versants compatibles avec la tuile courbe.*

*Au cas où une couverture en ardoises devrait être conservée (notamment sur l'architecture XVIII ème), elle devra être maintenue en ardoise naturelle.*



*La création de toitures-terrasses sur un immeuble ancien est interdite.*

*Des terrasses ne couvrant qu'une partie du pan de toit donnant sur un cœur d'îlot ou/et non visible du domaine public peuvent être autorisées.*

### **Prescription N°P1r-2.2 : Matériau de substitution**

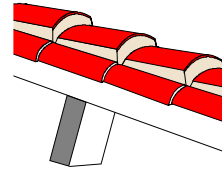
*La tuile à emboîtement en terre cuite de couleur rouge vieilli, ayant l'aspect de la tuile canal peut-être autorisée, sauf pour les toitures ou parties de toitures visibles du domaine public.*

### **Prescription N°P1r-2.3 : Avants-toits**

*Façades à pans de bois apparents : les chevrons seront apparents et ne seront pas peints, les caissons d'avant-toits seront déposés.*

**Façades à structure bois enduite :** Les corniches d'avant-toits (entablements) présentant un intérêt architectural ou justifiées par le matériau de couverture devront ou pourront être conservées. Elles seront peintes.

**Recommandation :** les rives seront réalisées de préférence en tuiles courbes



### **Prescription N°P1r-2.4 : Superstructures**

Les superstructures pour cage d'ascenseur ou autre peuvent être autorisées dès lors que leur volume peut s'intégrer à l'architecture générale du bâtiment sans en dénaturer le caractère.

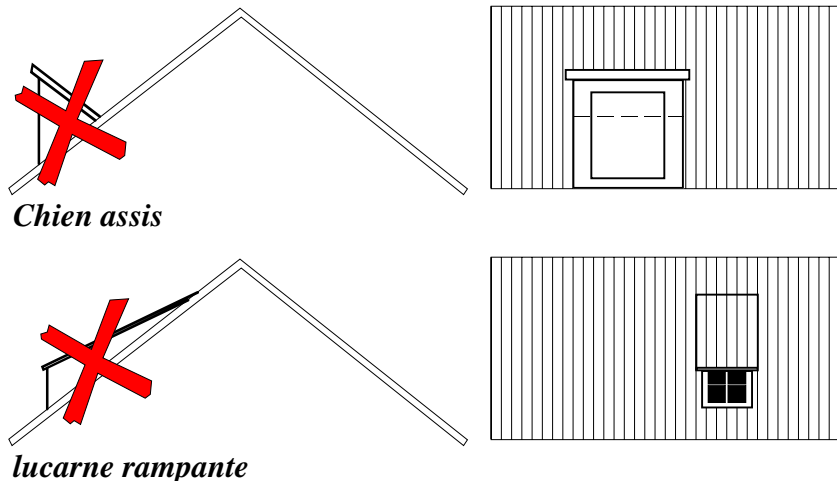
### **Prescription N°P1r-2.5 : Lucarnes**

Les lucarnes participant à l'architecture de l'immeuble devront être conservées.



La création de lucarnes pourra être autorisée, à l'identique de celles existantes ou, de dimensions modestes et proportionnées à la superficie du plan de la toiture correspondante. Leur implantation se fera suivant l'ordonnance de la façade. Le matériaux de la couverture des lucarnes sera celui utilisé pour la couverture générale de la construction.

Les chiens assis et lucarnes rampantes sont interdits.



**Prescription N° P1r-2.6 : fenêtres de toits**

*Les fenêtres de toit sont autorisées. Leur nombre et leurs dimensions seront limités. Elles seront implantées sans saillie dans le plan de la couverture.*

**Prescription N° P1r-2.7 : Conduits**

*1/ cheminées : il est interdit d'adosser des conduits neufs sur les façades et pignons visibles depuis le domaine public sauf impossibilité d'autre solution technique.*

*Les souches des conduits de fumée seront en briques compressées de terre cuite rouges couronnées par des mitres de terre cuite rouge sauf nécessité technique incontournable. Dès lors que ces conduits sont visibles depuis le domaine public, l'emploi d'aspirateurs statiques ou dynamiques pour les couronner peut être interdit.*

*2/ eaux pluviales : les gouttières, chutes d'eaux pluviales et ouvrages des canalisations d'eaux pluviales apparents seront en cuivre ou en zinc brut (peinture interdite). Les matériaux de synthèse sont interdits. Les dauphins seront en fonte et peints.*

*Le nombre de chutes d'eaux pluviales sera limité au strict minimum.*

**P1R-3 - FAÇADES**

**Prescription N° P1r-3.1 : structures**

*Les structures anciennes\* devront être conservées, restituées ou mises en valeur. Tout ouvrage sur celles-ci aura un caractère exceptionnel et devra permettre leur reconstitution à l'occasion d'une intervention ultérieure.*

*\* à titre d'exemple : colombages, piliers, pilastres ou arcades, remplages, soubassements granit, bandeaux...*

**Prescription N° P1r-3.2 : architecture XVIIIème :**

*Les façades caractéristiques de l'architecture du XVIIIème siècle et première moitié XIXème (entablements, encadrements de baies...) seront enduites. Dans certains cas, la restitution de faux chaînages d'angle (harpage) pourra être demandée. Les bandeaux bois ou pierre existants en façade seront conservés, remplacés à l'identique ou restitués.*

**Prescription N° P1r-3.3 : architecture à pans de bois apparents**

*Sur les immeubles à structure bois ne présentant pas les caractéristiques de l'architecture XVIIIème, la mise en valeur des pans de bois composant les façades visibles depuis le domaine public pourra être autorisée ou imposée. Cette obligation tiendra compte de l'architecture de l'immeuble, de la composition des pans de bois et de leur état et de l'ensemble des façades de l'îlot ou de la rue.*

*Une mise en valeur partielle des pans de bois pourra :*

- être autorisée pour tenir compte de la qualité des bois*
- être imposée pour aboutir à une composition harmonieuse des façades de la rue, par leur traitement différencié.*

*Les façades des immeubles de ce type d'architecture présents en zone P2 ou AP2 seront enduites.*

**Prescription N° P1r-3.4 : Bardages**

*Suivant la localisation et l'implantation de l'immeuble, des bardeaux ou des clins en bois brut (châtaignier de préférence, red cedar ou mélèze) seront imposés pour le traitement des pignons, des joues de lucarnes ou en cas de surélévation.*

*Pour l'habillage des murs pignons, les clins en bois seront horizontaux ou inclinés jusqu'à 30° maximum.*

*Des bardeaux ou clins de bois brut pourront être autorisés en façade.*

**Prescription N° P1r-3.5 : pierres de taille**

*Les pierres de taille seront mises en valeur dès lors qu'elles participent à la composition architecturale et esthétique du bâtiment.*

*Les joints entre les pierres seront traités avec du mortier de chaux naturelle d'une teinte proche de la pierre. Les joints traités au fer, en creux ou en saillie sont interdits.*

**Prescription N° P1r-3.6 : Maçonnerie de moellons :**

*Les murs en maçonnerie de moellons de tout-venant des immeubles à pans de bois apparents seront traités "à pierres vues"(beurrage affleurant des moellons, au mortier de chaux, ne laissant apparaître que quelques éléments de maçonnerie). Le mortier sera aminci à proximité des pierres de taille (encadrement des ouvertures, chaînages d'angle) de façon à ce que le parement de l'enduit corresponde à celui de la pierre de taille..*

**Prescription N° P1r-3.7 : Enduits**

*Les enduits des ravalements seront à base de chaux naturelle et présenteront une finition de type gratté, feutré, taloché ou épongé.*

*Les ravalements ribés, striés, à gros grain, etc., sont interdits.*

**Prescription N° P1r-3.8 : peinture des enduits**

*Les enduits en bon état et présentant une finition de type gratté feutré, taloché ou épongé pourront être peints (aspect mat obligatoire) avec une peinture à base de chaux naturelle.*

**Prescription N° P1r-3.9 : Ravalement partiel**

*Le ravalement partiel d'une façade visible du domaine public est interdit, sauf pour le rez-de-chaussée commercial .*

**Prescription N° P1r-3.10 : Pignons de l'architecture XVIIIème**

*Sur les immeubles couverts en ardoise et suivant leur localisation et implantation, l'ardoise pourra être autorisée ou imposée pour le traitement des pignons ou des joues de lucarnes.*

**P1R-4 : OUVERTURES**

**Prescription N° P1r-4.1 : Percements**

*Les percements d'origine, portes et fenêtres, seront conservés ou rétablis.*

*Sur les façades visibles du domaine public, la suppression de percements existants non conformes à la trame traditionnelle du type d'architecture pourra être autorisée ou imposée.*

*Les nouveaux percements ou le re-dimensionnement de percements existants, visant à conférer à l'immeuble une trame conforme à son type d'architecture sont autorisés. Ils respecteront les proportions rectangulaires des baies traditionnelles (plus hauts que larges et hauteurs modulées en fonction des étages, plus petites aux étages supérieurs).*

**Prescription N° P1r-4.2 : Unité de traitement des ouvertures**

*Les matériaux, formes, couleurs, composants (fenêtres + volets) de toutes les baies d'une même façade seront traités de façon homogène, porte d'entrée exceptée.*

**Prescription N° P1r-4.3 : Fenêtres et baies**

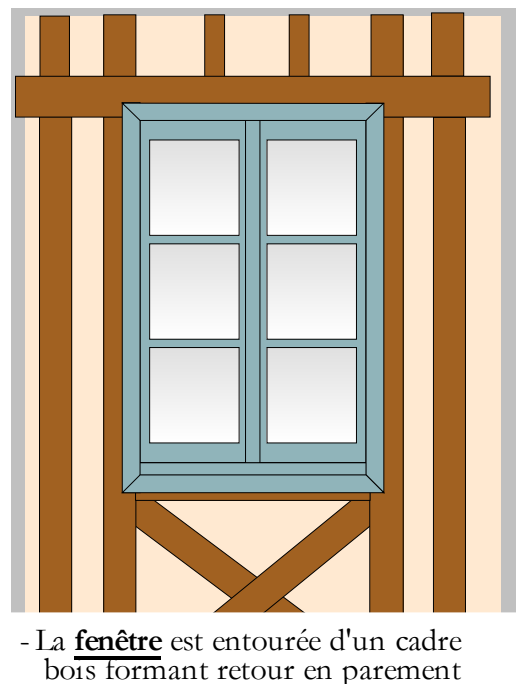
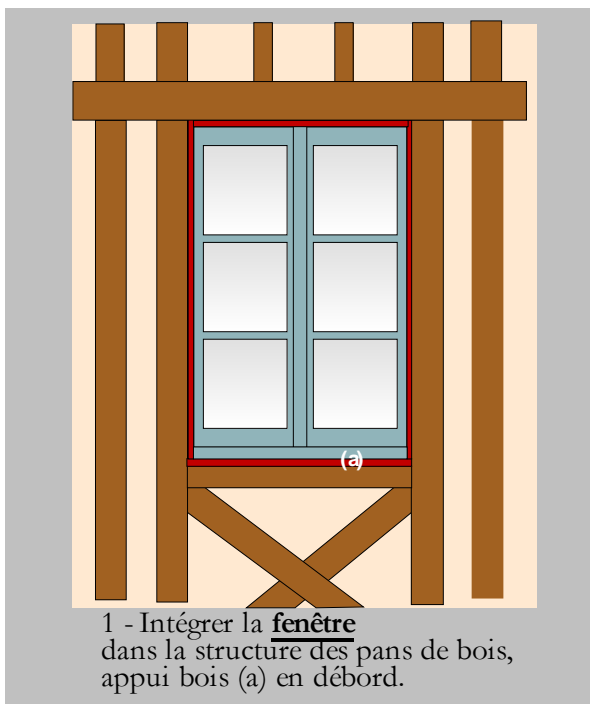
*Les fenêtres à meneaux existantes seront conservées.*



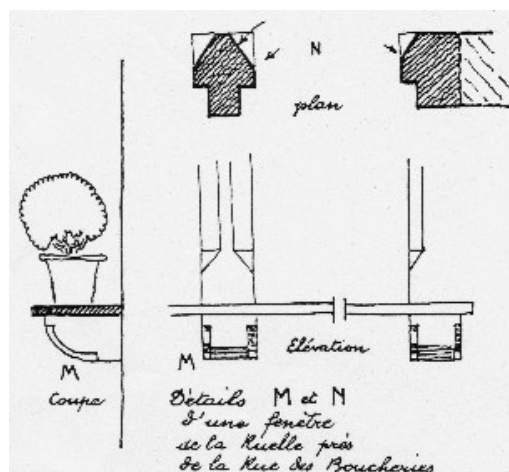
*Les menuiseries des fenêtres et des baies seront obligatoirement en bois. Les fenêtres auront 2 vantaux et 3 carreaux par vantail aux étages courants. Le nombre de carreaux par vantail sera adapté à la hauteur de la fenêtre (éventuellement 2 ou 4 carreaux). La conservation ou le remplacement à l'identique de fenêtres à petits carreaux (archi XVIIIème ou antérieure) pourra être autorisée ou imposée.*

*Les fenêtres seront adaptées aux dimensions des ouvertures, l'adaptation de menuiseries standard par la création d'imposte est interdite. Dans certains cas (notamment nécessité de rabaisser les plafonds), des impostes vitrées reprenant le dessin des fenêtres d'origine (recoupe au tiers supérieur et nombre de carreaux respectant le nombre de vantaux) pourront être autorisées.*

**Pans de bois apparents :** les baies comporteront des appuis en bois, ainsi que des entourages en bois qui pourront éventuellement former retour en parement. Les appuis en béton sont interdits ou seront supprimés.



*Dans le quartier de la Boucherie, sur les immeubles à pans de bois apparents, les appuis des fenêtres ne comportant pas de volets seront prolongés par une tablette reposant sur des corbeaux bois.*



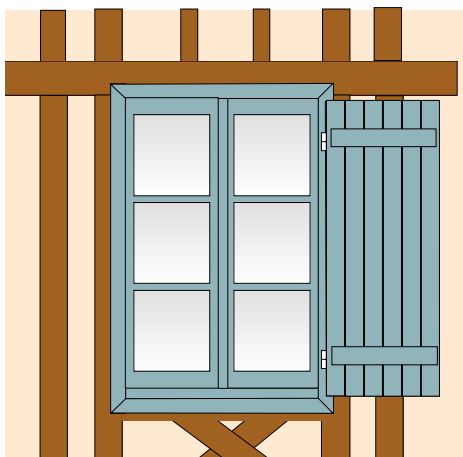
**Architecture XVIIIème** : les encadrements de baies en bois moulurés des immeubles caractéristiques de l'architecture du XVIIIème (corniches de baies..) seront conservés ou remplacés à l'identique. En cas de création de nouveau percement, un encadrement identique à ceux existant sur l'immeuble sera imposé.

#### **Prescription N° P1r-4.4 : Volets**

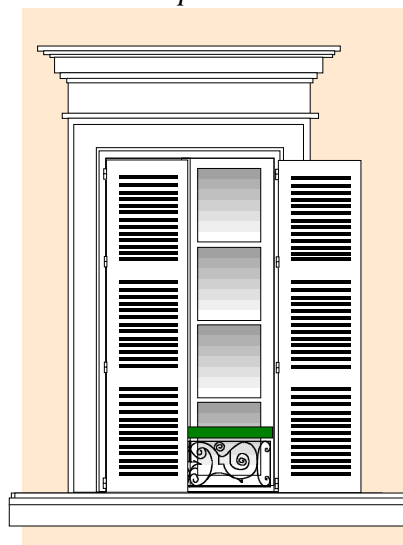
1- **pans de bois apparents** : pas de volets ou éventuellement volets bois pleins sans écharpe (quartiers Cité-Bords de Vienne). Les volets persiennés en bois existants pourront être conservés.

2- **architecture XVIIIème** : volets en bois, de type persienné. Les volets persiennés devront être conservés ou remplacés à l'identique

*Pans de bois apparents :  
Pas de volets ou volets pleins sans écharpe*



*Architecture XVIIIème (façade enduite) :  
Volets persiennés*



*Les volets roulants sont interdits*

#### **Prescription N° P1r-4.5 : Portes d'entrée**

Les portes anciennes en bois seront conservées ou remplacées à l'identique ou/et conformes au type d'architecture.

En cas de changement d'usage du rez-de-chaussée et si la porte doit être modifiée, son aspect devra tenir compte de l'aspect général de l'immeuble. Elle fera l'objet d'un dessin ou d'une note descriptive pour les besoins de l'instruction du dossier.

#### **Prescription N° P1r-4.6 : Verrières et vérandas**

Les verrières et vérandas sont autorisées à titre exceptionnel dans la mesure où la forme sera jugée adaptée à celle du bâtiment auquel elles sont incorporées ou appuyées.

Des vitrages pourront être autorisés derrière la structure à pans de bois.

#### **Prescription N° P1r-4.7 : doubles fenêtres**

Dans certaines rues particulièrement exposées aux bruits nocturnes, la mise en place de doubles fenêtres pourra être autorisée. Elles seront en métal laqué de couleur identique à celle des fenêtres et seront installées en retrait par rapport au nu de la façade.

## **P1R-5 - COULEURS**

### **Prescription N° P1r-5.1 : Couleurs des composants**

*Les couleurs des divers éléments participant à l'architecture de l'immeuble devront être précisées lors du dépôt du projet soumis à l'instruction administrative.*

*Les couleurs seront choisies par référence au nuancier « Pans de bois » du plan de coloration de Limoges et en fonction des couleurs du bâti environnant en évitant les contrastes trop marqués ainsi que les teintes les plus soutenues pour les immeubles d'angles de rue.*

### **Prescription N° P1r-5.2 : Couleur des enduits**

*Les couleurs les plus soutenues du nuancier seront utilisées de préférence pour les immeubles à pans de bois apparents ou les petits volumes d'accompagnement.*

### **Prescription N° P1r-5.3 : couleur des détails**

*Selon la situation de l'immeuble, les couleurs de détails seront choisies soit dans le nuancier « Cité-bords de Vienne » soit dans le nuancier « Château – faubourgs ».*

*- fenêtres, volets et encadrements en bois... pourront être traités en lasure ou en peinture. La couleur des fenêtres et celle des volets pourront être différenciées, en camaïeu, les fenêtres étant plus claires.*

*- quartier de la Boucherie et cour du Temple : les menuiseries (fenêtres et éventuellement volets) seront traités dans les tons de bois des colombages.*

### **Prescription N° P1r-5.4 : couleur des portes et ferronneries**

*La teinte des portes sera choisie en fonction de celle des fenêtres et volets (même couleur mais dans une nuance plus foncée). Elles seront monochromes (rechampis interdits).*

*Sur les immeubles à pans de bois apparents, les portes pourront être de la couleur des bois, dans ce dernier cas les ferronneries seront peintes en noir ou gris sombre.*

*Les ferronneries seront peintes en noir ou gris sombre ou de la couleur des portes*

### **Prescription N° P1r-5.5 : Traitement des pans de bois apparents**

*Les bois composant les façades seront traités de couleur chêne moyen à foncé, le ton étant harmonisé avec celui des immeubles voisins.*

*Une couleur pourra être envisagée sur les colombages en encorbellement.*

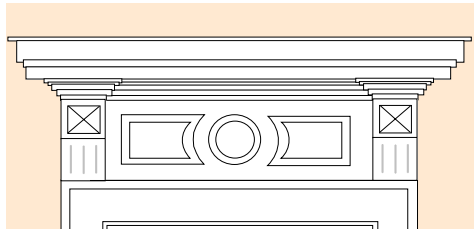
*Les enduits pourront faire l'objet d'échantillonnage.*

## **P1R-6 - ÉLÉMENTS D'ACCOMPAGNEMENT**

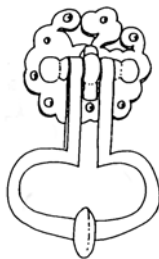
### **Prescription N° P1r-6.1 : Détails et décors architecturaux ponctuels**

*Tout élément participant au caractère de l'immeuble tel que porte, menuiserie, heurtoir de porte, ferronnerie, sculpture, modillons, corniche, corniches de baies, niches, etc, sera conservé.*

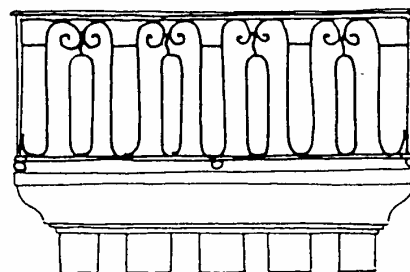
*Corniche de baie*



*heurtoir de porte*



*ferronneries*



*Toute suppression ou tout déplacement d'élément en un autre point de la façade de l'immeuble devra faire l'objet d'un accord préalable de l'autorité compétente.*

*Tout remplacement d'élément se fera à l'identique, ou en conformité avec les caractéristiques d'origine, après accord préalable de l'autorité compétente.*

### **Prescription N° P1r-6.2 : Coffrets en façade et câbleries**

*Les coffrets électricité, gaz, télécommunication et autres ainsi que les réseaux de câbles seront effacés des façades ou intégrés de façon discrète pour ne pas nuire à l'aspect de l'architecture. Lorsqu'ils ne pourront être effacés, les câbles seront rassemblés dans une goulotte. Coffrets et goulottes devront être peints de la couleur de leur support.*

### **Prescription N° P1r-6.3 : Clôtures**

*Si des clôtures traditionnelles (murs, piles en pierre), grilles et portails, existent sur la parcelle, leur conservation pourra être exigée.*

*Les murs ou murs bahut seront en maçonnerie de moellon enduit « à pierres vues », le couronnement étant constitué par de la tuile courbe, ou de la pierre ou une maçonnerie sans débord par rapport aux 2 façades.*

*Les murs bahuts pourront être rehaussés d'une grille ou d'un grillage.*

*Les haies vives seront composées préférentiellement d'arbustes à feuilles caduques (charmes, symphorines..) ou éventuellement d'arbustes persistants (buis, houx, fusain, lauriers..). Elles seront éventuellement doublées d'un grillage posé côté intérieur de la parcelle.*

*Sont notamment interdits :*

- Les potelets en béton,
- Les lisses et poteaux en matériau de synthèse
- Les tuyas.

*Les palissades de chantier de démolition ou de construction, quelle que soit leur nature ne sont tolérées que pour la stricte durée des travaux.*

### **Prescription N° P1r-6.4 : Escaliers extérieurs, seuils, perrons**

*Les escaliers extérieurs seront construits de préférence en pierre, en bois ou en briques.*

*L'utilisation de parpaings ou de béton pourra être autorisée, sous réserve qu'ils soient enduits et que l'escalier comporte un mur d'échiffre.*

*Les escaliers en béton préfabriqués seront obligatoirement traités en parement.*

*La forme des garde-corps sera conforme à l'esprit du quartier.*

*Les seuils et perrons seront de forme et conception simples, en pierre ou en matériaux enduits.*

**Prescription N° P1r-6.5 : Balcons**

*La création de balcons en saillie de façade est interdite.*

**Prescription N° P1r-6.6 : Espaces libres privatifs**

*Le traitement des espaces libres des parties privatives autour des immeubles sera défini au titre du projet. Les autorisations relatives au bâti pourront s'accompagner d'obligations de faire portant sur la réhabilitation des espaces extérieurs et éventuellement la démolition préalable d'appentis ou bâtiments vétustes.*

*Ces espaces devront être aménagés par des plantations, pavages de sol, mobilier, etc.*

*Les pavages traditionnels existants (pavés, gazettes..) seront conservés et restaurés, ainsi que tous les éléments de petit patrimoine tels que fontaines, puits, sculptures, etc.*

*Un bilan des végétaux existants sera effectué, ceux présentant un intérêt patrimonial ou paysager et un état sanitaire acceptable seront conservés. Des plantations pourront être exigées, les végétaux à feuilles caduques seront privilégiés.*

*En cas de travaux lourds ou de tranchées aux abords des arbres existants à conserver, une distance suffisante devra être respectée pour ne pas compromettre leur bon état sanitaire.*

## **P1 N - REGLEMENT POUR LA CONSTRUCTION NEUVE EN SECTEUR P1**

*Les quartiers du secteur P1 sont couverts presque en totalité par un tissu architectural à structure bois. Toutefois, subsistent quelques « dents creuses » ou constructions annexes sans intérêt (ateliers, garages...) susceptibles d'accueillir des constructions neuves. Ces quelques constructions nouvelles et celles qui seraient réalisées après sinistre ou démolitions pour vétusté devront s'intégrer à l'architecture dominante de le secteur.*

*Des architectures différentes, procédant d'une recherche de formes et volumes adaptés à des bâtiments à vocation particulière ou à caractère monumental, marquant les grandes fonctions de la ville pourront être autorisées.*

*Pour des extensions de bâtiments existants, les règles applicables sont celles qui concernent la réhabilitation du type d'architecture de la construction existante.*

### **P1N-1 - IMPLANTATION**

#### **Prescription N°P1n-1-1 : Emprise et alignement**

*L'emprise au sol et l'alignement de la construction devront respecter le caractère dominant du front bâti dans lequel elle s'inscrit, sur une longueur de 50 mètres de part et d'autre de cette construction.*

#### **Prescription N°P1n-1-2 : Restitution du parcellaire**

*En cas de regroupement de parcelles il sera demandé, sauf impossibilité technique, de restituer les anciennes limites ou la trame parcellaire traditionnelle en les marquant par:*

- des traitements de façade différenciés (notamment couleur),*
- des hauteurs différentes : allèges, planchers, toitures, etc., ou, dans les rues en pente, des décrochements de niveau*
- de légers décrochements de façade.*
- etc...*

#### **Prescription N°P1n-1-3 : Hauteur**

*La hauteur de la construction, prise à l'égout du toit, correspondra soit à celle des immeubles qui composent la séquence bâtie dans laquelle elle se situe, soit au profil général des immeubles qui composent le front bâti ou la rue, dans le cas où cette séquence bâtie n'est pas homogène ou/et conforme à ce profil général.*

*Une hauteur différente pourra être imposée en vue d'aboutir à un lissage harmonieux des hauteurs du front bâti.*

*Un plan d'éberge ou un montage photographique sera fourni à l'appui de la demande d'autorisation, montrant l'insertion du projet dans le front bâti existant, sur une longueur de 50 mètres de part et d'autre des limites du terrain, de même qu'une photo de la rue permettant d'apprécier le profil général des immeubles qui la composent..*

#### **Prescription N°P1n-1-4 : Implantation - terrassements**

*La construction sera implantée en tenant compte de la topographie naturelle du terrain*

## **P1N-2 - TOITURES**

### **Prescription N°P1n-2.1 : Matériau de couverture**

*Le matériau de couverture sera la tuile courbe (canal) de teinte rouge (terre cuite naturelle) ou la tuile à emboîtement ayant l'aspect de la tuile canal, en terre cuite de couleur rouge vieilli.*

*En cas de choix différent, une note justificative sera établie.*

*Les toitures-terrasses sont interdites, sauf justification architecturale à soumettre à l'accord éventuel de l'autorité compétente. Des terrasses couvrant partiellement les versants de toit, non visibles du domaine public, donnant en cœur d'îlot pourront être autorisées.*

### **Prescription N°P1n-2.2 : Forme des toits**

*Les toitures devront être de configuration simple, conforme à celle des toitures traditionnelles du secteur P1, avec un débord marqué sur les murs gouttereaux.*

*En cas de pignon en surélévation par rapport aux immeubles mitoyens, les toitures en rive devront présenter une cohérence de forme entre les deux versants.*

### **Prescription N°P1n-2.3 : Avant-toits**

*Les caissons d'avant-toits sont interdits.*

*En murs pignons, des débords latéraux seront obligatoires, sauf disposition légale contraire. Ils ne dépasseront pas 25cm.*

*Les chevrons d'avant-toits et les planchers (le lambris étant évité) servant au support du matériau de couverture seront apparents. Ils ne seront pas peints.*

### **Prescription N° P1n-2.4 : Superstructures**

*Les superstructures seront intégrées au volume du toit.*

### **Prescription N° P1n-2.5 : lucarnes**

*Les lucarnes traditionnelles sont autorisées. Les lucarnes rampantes depuis le faîtage du toit, celles à toit plat et les chiens-assis sont interdits.*

Lucarne traditionnelle



*La dimension des lucarnes sera modeste et proportionnée à la superficie du plan de la toiture correspondante. Leur implantation se fera suivant l'ordonnance de la façade.*

*Le matériau de la couverture des lucarnes sera celui utilisé pour la couverture générale de la construction. Les jouées seront habillées par des clins horizontaux ou biais en bois.*

### **Prescription N°P1n 2.6 : Fenêtres de toit**

*Les fenêtres de toit sont autorisées. Leur nombre et leurs dimensions seront limités et leur implantation organisée par rapport aux percements des façades de l'immeuble. Elles seront implantées sans saillie dans le plan de la couverture.*

### **Prescription N°P1n-2.7 : Conduits**

*1/ cheminées : Il est interdit d'adosser des conduits sur les façades et pignons visibles du domaine public.*

*Les souches des conduits de fumée seront en briques compressées de terre cuite rouges couronnés par des mitres de terre cuite rouge.*

*Dès lors que ces conduits sont visibles depuis le domaine public, l'emploi d'aspirateurs statiques ou dynamiques pour les couronner peut être interdit.*

*2/ eaux pluviales : Les gouttières, chutes d'eaux pluviales et ouvrages de canalisation d'eaux pluviales apparents seront en métal brut ou laqué (pour l'aluminium). Les dauphins en fonte seront peints. Les matériaux de synthèse sont interdits.*

## **P1N-3 - FACADES**

### **Prescription N°P1n-3.1 : pans de bois**

*Des pans de bois imitant les pans de bois traditionnels pourront être autorisés ou imposés*

### **Prescription N°P1n-3.2 : Bardages**

*Les bardages d'éléments ponctuels participant à l'architecture ou de parties de façades pourront être autorisés ou imposés. Si le projet prévoit une surélévation par rapport aux constructions mitoyennes, un bardage du ou des pignons pourra être imposé suivant la localisation du projet.*

*Les bardages seront réalisés en bois brut, au moyen de bardeaux ou de clins en châtaignier (de préférence), red cedar, mélèze ou douglas.*

*Les clins seront posés avec une inclinaison maximale de 30°.*

### **Prescription N°P1n-3.3 : Maçonneries de pierres**

*En rez-de-chaussée, les maçonneries de moellons apparents, de pierres de taille ou le parement de granit imitant la pierre de taille sont autorisés ou pourront être demandés. Les maçonneries de moellons seront traitées « à pierres vues ».*

### **Prescription N°P1n-3.4 : Enduits**

*Les parties de façades ne faisant pas l'objet des traitements mentionnés ci-dessus recevront un enduisage de parement.*

*Les enduits de ravalement et mortiers seront à base de chaux naturelle. Ils seront à grain fin ou moyen et présenteront une finition de type gratté, feutré, taloché ou épongé.*

*Les ravalements dits "à pain", ribés, striés, à gros grains, tyrolien ou d'aspect non conforme à l'architecture environnante sont interdits.*

### **Prescription N°P1n-3.5 : Passages et entrées**

*Les parois latérales des passages sous immeubles et devant les entrées en retrait seront traitées dans l'esprit des façades.*



## **P1N-4 - OUVERTURES**

### **Prescription N°P1n-4.1 : Fenêtres et baies**

*Les ouvertures respecteront les proportions des ouvertures de l'architecture traditionnelle à structure bois, dont les variations de hauteur selon les étages (moins hautes aux étages élevés).*

*Le bois, le métal laqué ou les matériaux de synthèse teintés sont autorisés.*

*Les fenêtres des étages courants auront 2 vantaux et 3 carreaux par vantail.*

### **Prescription N°P1n-4.2 : Volets**

*Les volets seront en bois et de type persiennés.*

*Les volets roulants sont interdits.*

### **Prescription N° P1n-4.3 : unité de traitement des ouvertures**

*Les matériaux, formes, couleurs, composants (fenêtres +volets) de toutes les baies des étages courants d'une même façade seront traités de façon homogène.*

### **Prescription N°P1n-4.4 : Portes d'entrée**

*Les portes d'entrée seront en bois. Selon la localisation du projet, un matériau différent permettant une bonne intégration, pourra être autorisé.*

## **P1N-5 - COULEURS**

### **Prescription N° P1n-5.1 : Couleurs des composants**

*Les couleurs des divers éléments participant à l'architecture de l'immeuble devront être précisées lors du dépôt du projet soumis à l'instruction administrative.*

*Les couleurs seront choisies par référence aux nuanciers du plan de coloration de Limoges « Pans de bois Château » ou « Pans de bois Cité-Bords de Vienne » (selon localisation du projet) et en fonction des couleurs du bâti environnant en évitant les contrastes trop marqués ainsi que les teintes les plus soutenues pour les immeubles d'angles de rues.*

### **Prescription N° P1n-5.2 : Couleur des enduits**

*Les couleurs les plus soutenues du nuancier seront utilisées de préférence pour les façades à pans de bois imitant les pans de bois apparents traditionnels ou les petits volumes d'accompagnement.*

### **Prescription N° P1n-5.3 : couleur des détails**

*Les fenêtres, volets et encadrements en bois... pourront être traités en lasure ou en peinture. La couleur des fenêtres et celle des volets pourront être différenciées, en camaïeu, les fenêtres étant plus claires.*

*Dans le quartier de la Boucherie et cour du Temple, les menuiseries (fenêtres et éventuellement volets) seront traités dans les tons de bois des colombages.*

*Les ferronneries seront peintes de la couleur des portes.*

### **Prescription N° P1n-5.4 : couleur des portes**

*La teinte des portes sera choisie en fonction de celle des fenêtres et volets (même couleur mais dans une nuance plus foncée).*

*Sur les immeubles à pans de bois apparents, les portes pourront être de la couleur des bois. Dans ce cas, les ferronneries seront peintes en noir ou gris sombre.*

### **Prescription N° P1n-5.5 : Traitement des pans de bois apparents**

*Les bois imitant les colombages seront traités de couleur chêne moyen à foncé, le ton étant harmonisé avec celui des immeubles voisins.*

## **P1N-6 - ÉLÉMENTS D'ACCOMPAGNEMENT**

### **Prescription N°P1n-6.1 : Clôtures**

*Si des clôtures traditionnelles (murs, piles en pierre), grilles et portails, existent sur la parcelle à construire, leur conservation pourra être exigée.*

*Les murs ou murs bahut seront en maçonnerie de moellons enduits « à pierres vues », le couronnement étant constitué par de la tuile courbe, ou de la pierre ou une maçonnerie sans débord par rapport aux 2 façades.*

*Les murs bahuts seront rehaussés d'une grille ou d'un grillage.*

*Les haies vives seront composées préférentiellement d'arbustes à feuilles caduques (charmes, symphorines..) ou éventuellement d'arbustes persistants (buis, houx, fusain, lauriers..). Elles seront éventuellement doublées d'un grillage posé côté intérieur de la parcelle.*

*Sont notamment interdits :*

- Les potelets en béton,*
- Les lisses et poteaux en matériau de synthèse*
- Les tuyas.*

*Les palissades de chantier de démolition ou de construction, quelle que soit leur nature ne sont tolérées que pour la stricte durée des travaux.*

### **Prescription N°P1n-6.2 : Espaces libres**

*Les espaces libres des parties privatives autour des immeubles devront être aménagés par des plantations, pavages de sol, mobilier.. et le cas échéant, prévoir la végétalisation des façades. Le traitement de ces espaces sera défini au titre du projet, la nature des essences des plantations, à dominante feuillus y étant notamment indiquée.*

### **Prescription N° P1n-6.3 : Coffrets en façade et câbleries**

*Les coffrets électricité, gaz, télécommunication et autres ainsi que les réseaux de câbles n'apparaîtront pas en façades, ils seront intégrés à la construction.*

### **Prescription N°P1n-6.4 : Escaliers extérieurs, seuils, perrons**

*Les escaliers extérieurs seront construits de préférence en pierre, en bois ou en briques.*

*L'utilisation de parpaings ou de béton pourra être autorisée sous réserve qu'ils soient enduits et que l'escalier comporte un mur d'échiffre qui sera enduit comme la façade.*

*Les escaliers en béton préfabriqués seront obligatoirement traités en parement.*

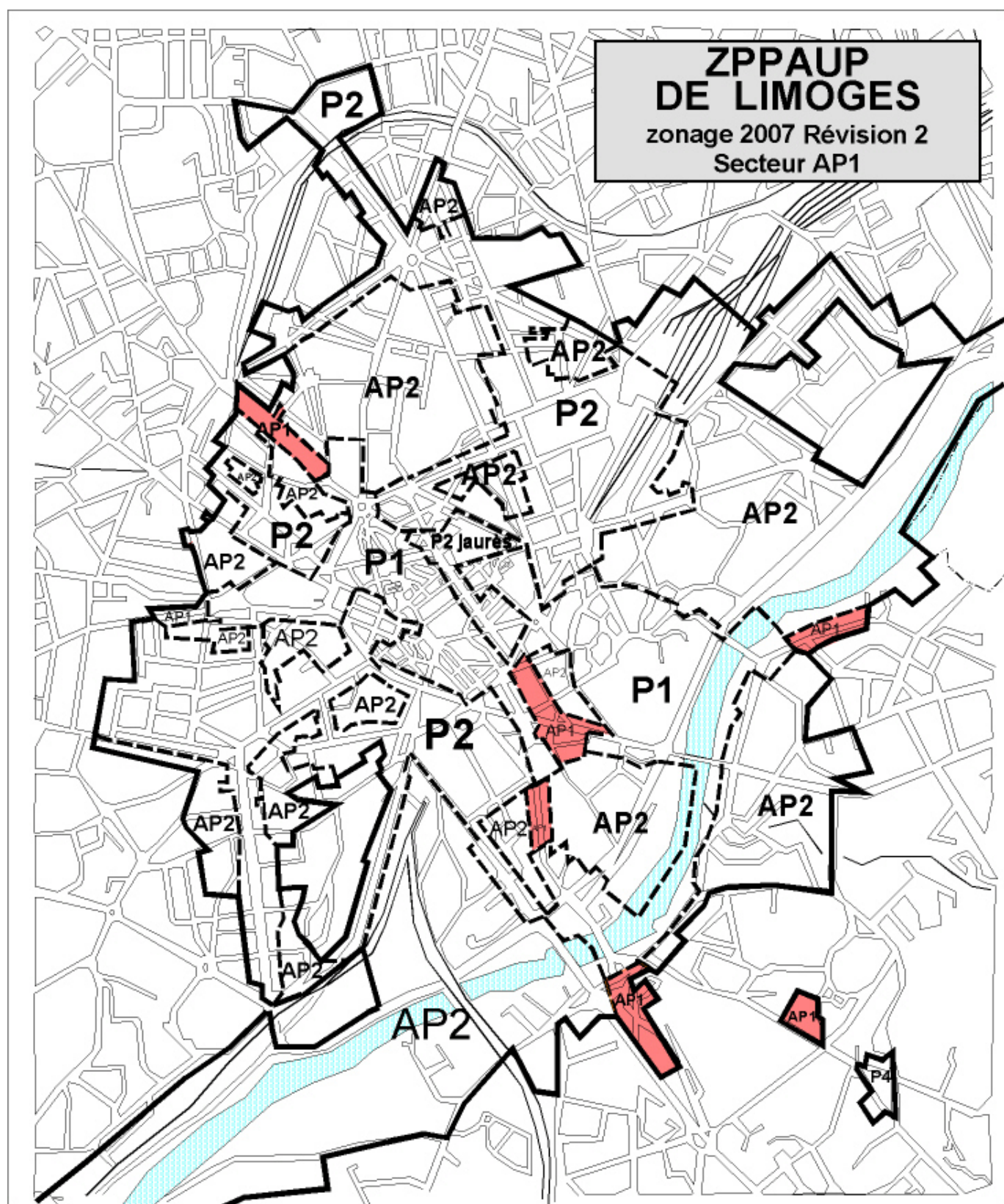
*La forme des garde-corps sera conforme à l'esprit du quartier.*

*Les seuils et perrons seront de forme et conception simples, en pierre ou en matériaux enduits.*

### **Prescription N°P1n-6.5 : Balcons**

*Les balcons filants sont interdits.*

*Ils pourront toutefois être autorisés sur un seul niveau, soit au 1er, soit au dernier étage, lors de la reconstruction d'un immeuble fin XVIIIème, début XIXème qui en comportait un ou en cas de construction s'insérant dans un ensemble bâti dont les balcons filants sont l'une des caractéristiques architecturales. La forme des garde-corps sera conforme à l'esprit de l'architecture à structure bois*



## 1.3- DISPOSITIONS REGLEMENTAIRES

### APPLICABLES AUX SECTEURS

### D'ACCOMPAGNEMENT AP1 DU SECTEUR P1

#### CARACTERE DU SECTEUR AP1

Le secteur P1 de la ZPPAUP comprend l'essentiel du patrimoine architectural et historique antérieur à 1850, à savoir les deux noyaux urbains anciens du Château (pour partie) et de la Cite, les quartiers des ponts Saint Etienne et Saint Martial, l'Entre-deux-villes (pour partie) et les faubourgs des Arènes et Montmailler. L'architecture à structure bois domine dans ce secteur qui présente une relative homogénéité architecturale. Deux types architecturaux s'y côtoient, l'architecture à pans de bois apparents et l'architecture à structure bois caractéristique construite de la fin du XVIIIème aux années 1860.

Au delà des noyaux historiques, l'architecture à structure bois est également présente dans le **secteur AP1**, le long de rues telles que François Perrin, Montmailler, du Sablard, de la Roche...elle constituait les derniers faubourgs de la Ville du milieu du XIXème sur les grands axes routiers reliant Limoges aux grandes Villes du Centre et du Sud-Ouest de la France. Ces faubourgs constituaient un tissu lâche qu'est venu renforcer le développement urbain de la fin du XIXème et du XXème siècles. L'architecture de ces zones est disparate, mais c'est l'architecture à structure bois qui domine.

### AP1 N REGLEMENT POUR LA CONSTRUCTION NEUVE DANS LE SECTEUR AP1

*Les règles ci-dessous s'appliquent aux constructions neuves susceptibles d'être réalisées dans les dents creuses qui subsistent dans le secteur AP1, ou en cas de rénovation urbaine. Elles ont pour objet de permettre une bonne intégration des constructions nouvelles pour ne pas compromettre la lisibilité des anciens faubourgs, de leur faire respecter simplement l'esprit de l'architecture à structure bois pour renforcer cette lisibilité.*

*Des architectures différentes, procédant d'une recherche de formes et volumes adaptés à des bâtiments à vocation particulière ou à caractère monumental, marquant les grandes fonctions de la ville pourront être autorisées.*

*Pour des extensions de bâtiments existants, les règles applicables sont celles qui concernent la réhabilitation du type d'architecture de la construction existante.*

#### AP1N-1 - IMPLANTATION

##### Prescription N°AP1n-1-1 : Emprise et alignement

*L'emprise au sol et l'alignement de la construction devront respecter le caractère dominant du front bâti dans lequel elle s'inscrit, sur une longueur de 50 mètres de part et d'autre de cette construction.*

**Prescription N°AP1n-1-2 : Restitution du parcellaire**

*En cas de regroupement de parcelles il pourra être demandé de restituer les anciennes limites ou la trame parcellaire traditionnelle en les marquant par :*

- des traitements de façade différenciés (notamment couleur),*
- des hauteurs différentes : allèges, planchers, toitures, etc., ou, dans les rues en pente, des décrochements de niveau*
- de légers décrochements de façade.*
- etc...*

**Prescription N°AP1n-1-3 : Hauteur**

*La hauteur de la construction, prise à l'égout du toit, correspondra soit à celle des immeubles qui composent la séquence bâtie dans laquelle elle se situe, soit au profil général des immeubles qui composent le front bâti ou la rue, dans le cas où cette séquence bâtie n'est pas homogène ou/et conforme à ce profil général.*

*Une hauteur différente pourra être imposée en vue d'aboutir à un lissage harmonieux des hauteurs du front bâti.*

*Un plan d'éberge ou un montage photographique sera fourni à l'appui de la demande d'autorisation, montrant l'insertion du projet dans le front bâti existant, sur une longueur de 50 mètres de part et d'autre des limites du terrain, de même qu'une photo de la rue permettant d'apprécier le profil général des immeubles qui la composent..*

**Prescription N°AP1n-1-4 : Implantation - terrassements**

*La construction sera implantée en tenant compte de la topographie naturelle du terrain*

**AP1N-2 - TOITURES**

**Prescription N°AP1n-2.1 : Matériau de couverture**

*Le matériau de couverture sera la tuile courbe (canal) de couleur rouge (terre cuite naturelle) ou la tuile à emboîtement ayant l'aspect de la tuile canal, en terre cuite de couleur rouge vieilli. L'utilisation de matériaux différents sera soumise à l'accord éventuel de l'autorité compétente.*

*Des terrasses couvrant partiellement les versants de toit, non visibles du domaine public, donnant en coeur d'îlot pourront être autorisées.*

**Prescription N°AP1n-2.2 : Forme des toits**

*Les toitures devront être de configuration simple, conforme à celle des toitures de l'architecture traditionnelles à structure bois.*

**Prescription N°AP1n-2.3 : Avant-toits**

*Les caissons d'avant-toits sont interdits.*

**Prescription N° AP1n-2.4 : Superstructures**

*Les superstructures seront intégrées au volume du toit.*

**Prescription N° AP1n-2.5 : lucarnes**

*Les lucarnes traditionnelles sont autorisées. Les lucarnes rampantes depuis le faîtage du toit, celles à toit plat et les chiens-assis sont interdits.*

**Prescription N°AP1n 2.6 : Fenêtres de toit**

*Les fenêtres de toit sont autorisées.*

**Prescription N°AP1n-2.7 : Conduits**

*1/ cheminées : Les souches des conduits de fumée seront en briques compressées de terre cuite rouges.*

*2/eaux pluviales : les gouttières, chutes d'eaux pluviales et ouvrages de canalisations d'eaux pluviales apparents seront en métal, les matériaux de synthèse étant interdits.*

**AP1N-3 - FAÇADES**

**Prescription N°AP1n-3.1 : pans de bois**

*Des pans de bois imitant les pans de bois traditionnels pourront être autorisés ou imposés.*

**Prescription N°AP1n-3.2 : Bardages**

*Les bardages d'éléments ponctuels participant à l'architecture ou de parties de façades ou pignons pourront être autorisés ou imposés.*

*Les bardages seront réalisés en bois, au moyen de bardeaux ou de clins en châtaignier, red cedar, mélèze ou douglas.*

*Les clins seront posés avec une inclinaison maximale de 30°.*

**Prescription N°AP1n-3.4 : Maçonneries de pierres**

*En rez-de-chaussée, les maçonneries de moellons apparents, de pierres de taille ou le parement de granit imitant la pierre de taille sont autorisés. Les maçonneries de moellons seront traités « à pierres vues ».*

**Prescription N°AP1n-3.3 : Enduits**

*Les parties de façades ne faisant pas l'objet des traitements mentionnés ci-dessus recevront un enduisage de parement.*

*Les enduits de ravalement et mortiers seront à base de chaux naturelle. Ils seront à grain fin ou moyen et présenteront une finition de type gratté, feutré, taloché ou épongé.*

**Prescription N°AP1n-3.5 : Passages et entrées**

*Les parois latérales des passages sous immeubles et devant les entrées en retrait seront traitées dans l'esprit des façades.*

**AP1N-4 - OUVERTURES**

**Prescription N°AP1n-4.1 : Fenêtres et baies**

*Les ouvertures respecteront les proportions des ouvertures de l'architecture traditionnelle à structure bois.*

*Les fenêtres des étages courants auront 2 vantaux et 3 carreaux par vantail.*

**Prescription N°AP1n-4.2 : Volets**

*Les volets seront de type persiennés.*

*Les volets roulants pourront être autorisés, sous réserve que les coffres soient incorporés dans les linteaux.*

**Prescription N° AP1n-4.3 : unité de traitement des ouvertures**

*Les matériaux, formes, couleurs, composants (fenêtres +volets) de toutes les baies d'une même façade seront traités de façon homogène, porte d'entrée exceptée.*

**AP1N-5 - COULEURS**

**Prescription N° AP1n-5.1 : Couleurs des composants**

*Les couleurs des divers éléments participant à l'architecture de l'immeuble devront être précisées lors du dépôt du projet soumis à l'instruction administrative.*

*Les couleurs seront choisies par référence aux nuanciers du plan de coloration de Limoges « Pans de bois Château » ou « Pans de bois Cité-Bords de Vienne » (selon localisation du projet) et en fonction des couleurs du bâti environnant en évitant les contrastes trop marqués ainsi que les teintes les plus soutenues pour les immeubles d'angles de rues.*

**Prescription N° AP1n-5.2 : Couleur des enduits**

*Les couleurs les plus soutenues du nuancier seront utilisées de préférence pour les façades à pans de bois imitant les pans de bois apparents traditionnels ou les petits volumes d'accompagnement.*

**Prescription N° AP1n-5.3 : couleur des détails**

*La couleur des fenêtres et celle des volets pourront être différenciées, en camaïeu, les fenêtres étant plus claires.*

*Les ferronneries seront peintes de la couleur des portes.*

**Prescription N° AP1n-5.4 : couleur des portes**

*La teinte des portes sera choisie en fonction de celle des fenêtres et volets (même couleur mais dans une nuance plus foncée).*

**Prescription N° AP1n-5.5 : Traitement des pans de bois apparents**

*Les bois imitant les colombages seront traités de couleur chêne moyen à foncé, le ton étant harmonisé avec celui des immeubles voisins.*

**AP1N-6 - ÉLÉMENTS D'ACCOMPAGNEMENT**

**Prescription N°AP1n-6.1 : Clôtures**

*Les murs ou murs bahut seront couronnés par de la tuile courbe, ou de la pierre ou une maçonnerie sans débord par rapport aux 2 façades.*

*Les murs bahuts seront rehaussés d'une grille ou d'un grillage.*

*Les haies vives seront composées préférentiellement d'arbustes à feuilles caduques (charmes, symphorines..) ou éventuellement d'arbustes persistants (buis, houx, fusain, lauriers..). Elles seront éventuellement doublées d'un grillage posé côté intérieur de la parcelle.*

*Sont notamment interdits :*

- Les potelets en béton,*
- Les lisses et poteaux en matériau de synthèse*
- Les tuyas.*

*Les palissades de chantier de démolition ou de construction, quelle que soit leur nature ne sont tolérées que pour la stricte durée des travaux.*

**Prescription N°AP1n-6.2 : Espaces libres**

*Le traitement de ces espaces sera défini au titre du projet, la nature des essences des plantations, à dominante feuillus y étant notamment indiquée.*

**Prescription N° AP1n-6.3 : Coffrets en façade et câbleries**

*Les coffrets électricité, gaz, télécommunication et autres ainsi que les réseaux de câbles n'apparaîtront pas en façades, ils seront intégrés à la construction.*

**Prescription N°AP1n-6.4 : Escaliers extérieurs**

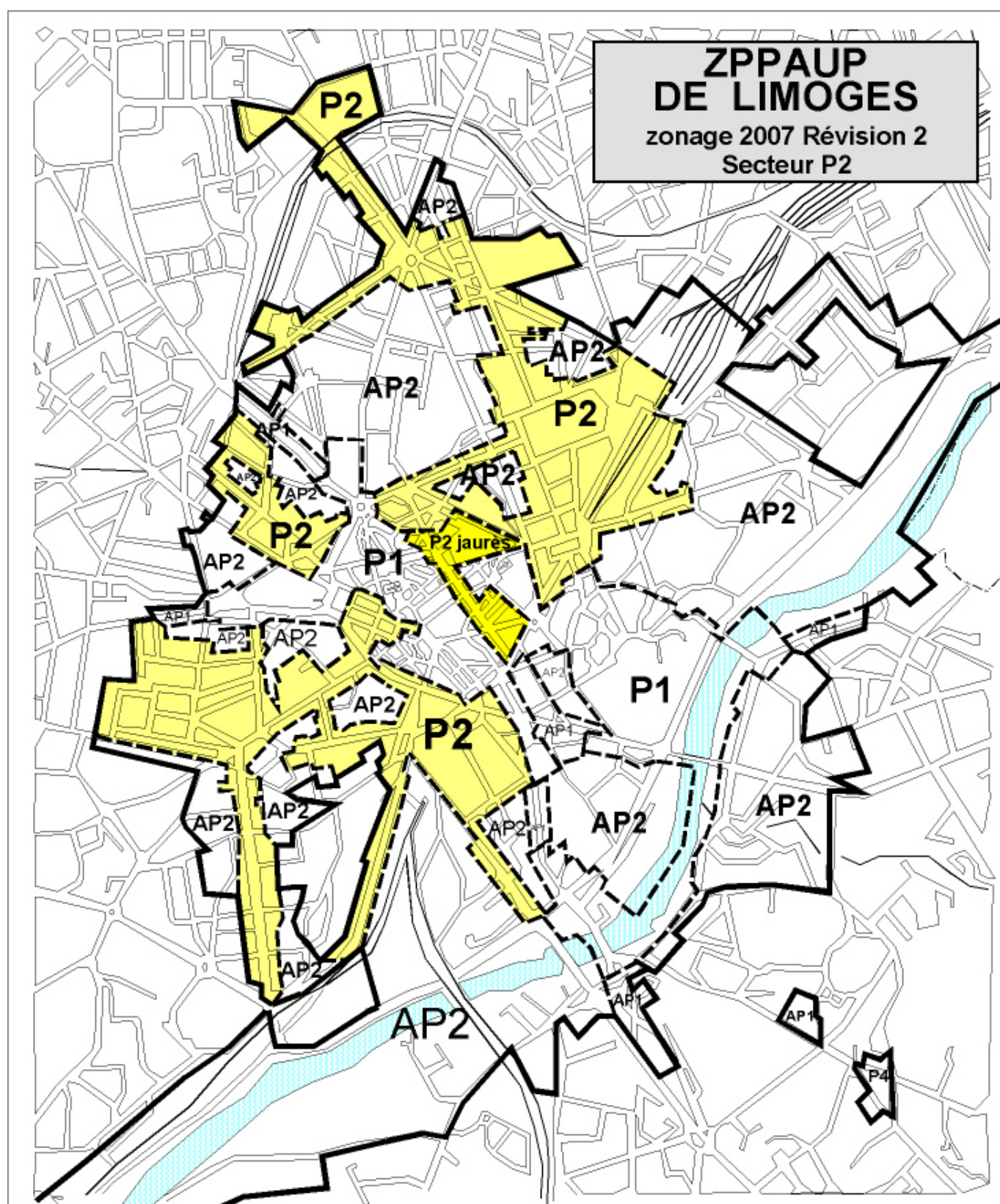
*Les escaliers extérieurs en parpaings ou en béton seront construits sur un mur d'échiffre et enduits. Le mur d'échiffre sera enduit comme la façade.*

*La forme des garde-corps sera conforme à l'esprit de l'architecture à structure bois.*

**Prescription N°AP1n-6.5 : Balcons**

*Les balcons filants pourront être autorisés sur un seul niveau, soit au 1er, soit au dernier étage, sous réserve que la forme des garde-corps soit conforme à l'esprit de l'architecture à structure bois.*





## 1.4- DISPOSITIONS REGLEMENTAIRES APPLICABLES AU SECTEUR P2

### CARACTERE DU SECTEUR P2

Le secteur P2 comprend deux ensembles :

#### 1- les nouveaux quartiers de la fin du XIXème et début XXème (P2)

Par extension du centre-ville historique construits dans les années 1870 à 1930, au sud ouest (Beaupeyrat – Emailleurs - Révolution) et au Nord-Est du « château » (Feuillants - Gare – Barbès – Labussière). Ceux-ci présentent de nombreux exemples caractéristiques de l'architecture de la Belle Epoque, remarquables témoins de l'esprit de la vie bourgeoise à cette époque, avec, ponctuellement quelques exemples de l'architecture pavillonnaire des années trente

#### 2- les quartiers reconstruits du centre ville historique (P2 Jaurès)

- Les quartiers du centre-ville historique reconstruits soit après le grand incendie de 1864 pour le "quartier des Arènes" (Othon Péconnet) soit après démolition du quartier insalubre et vétuste du Viracaud (opération hygiéniste fin XIX ème - début XX ème )
- Les quartiers Jaurès (après le percement de la « Rue Centrale ») et Verdurier, reconstruits dans le cadre d'une opération de modernisation de la ville après 1918 inscrits dans le sous secteur « P2-Jaurès », auquel a été associé le quartier « République » des années 60.

Trois types d'architecture patrimoniale se côtoient dans cette zone :

- l'architecture composite dite de la « Belle Epoque »
- les immeubles Entre-deux-guerres (Art déco) de Jaurès-Verdurier
- l'architecture pavillonnaire des années trente (ponctuellement)



Belle Epoque



Art deco



Pavillon années trente

## ***Caractéristiques essentielles de ces trois types d'architecture***

### **Architecture de la Belle époque dominante dans la zone P2 :**

- bâti en pierre de taille granit et calcaire (et briques associées) ou tout venant (pour les parties enduites et les pignons)
- toitures en ardoises, présence fréquente de toits à la Mansard et presque systématique de lucarnes
- volets persiennés bois ou persiennes métalliques
- modénature des façades souvent complexe, due à la présence de nombreux éléments et détails d'architecture (avant-corps, bandeaux, corniches, frises, frontons, tables saillantes, balcons, balustrades,...), en pierres de taille ou en briques, mélange de matériaux, ferronneries moulées.
- Dans les espaces libres d'accompagnement des constructions, on note la présence fréquente d'arbres d'ornement remarquables à feuilles persistantes (cèdres, séquoia, magnolias..) ou caduques (hêtres, platanes..)

### **Architecture des immeubles Art déco « Jaurès » :**

- bâti en pierre (maçonnerie de moellons enduite au mortier de ciment), béton ou briques
- toitures terrasses ou à 2 pans ou à la Mansard, couverture en ardoises
- persiennes métalliques
- décors de façade en briques ou béton moulé
- ferronneries Art déco (portes, gardes-corps) aux détails caractéristiques

### **Pavillonnaire années trente :**

- pignons donnant sur la rue
- bâti souvent en pierres de taille « nid d'abeille » ou maçonnerie de moellons enduite (gros grain coloré)
- décors de façade souvent en briques
- couverture en tuiles mécaniques plates
- persiennes métalliques

## **P2R - RÉGLEMENT POUR LA REHABILITATION DES ARCHITECTURES BELLE-EPOQUE ET ENTRE-DEUX-GUERRES, DOMINANTES DU SECTEUR P2**

*Il s'applique à tous les immeubles présentant les caractéristiques des trois types d'architecture dominant dans cette zone :*

- *l'architecture dite de la « Belle Epoque »*
- *les immeubles Entre-deux-guerres*
  - *architecture Art déco et années trente*
  - *architecture pavillonnaire des années trente (ponctuellement)*

*ainsi qu'aux immeubles « Belle Epoque », « Art déco » ou « Années trente » situés dans toute autre zone de la ZPPAUP.*

*De nombreuses règles sont communes à ces trois types d'architecture, mais certaines prescriptions sont scindées en fonction des particularités de chaque type.*

*Des constructions de type architectural différent peuvent être présentes ponctuellement dans la zone. Pour leur réhabilitation ou leur extension, on se référera au règlement correspondant à ces architectures (par ex. architecture à structure bois = règlement « réhabilitation » de la zone P1)*

### **P2R -1 - EXTENSION DES BATIMENTS EXISTANTS**

*Pour des extensions de bâtiments à vocation particulière ou à caractère monumental, marquant les grandes fonctions de la ville, des architectures procédant d'une recherche de formes, volumes, couleurs... pourront être autorisées.*

#### **Prescription N°P2r-1.1 : Respect des alignements**

*L'extension ou la surélévation d'un bâtiment devra respecter les alignements existants*

*Une marge de recul pourra être imposée ou autorisée pour le bon aspect de la rue ou la mise en valeur des bâtiments existants.*

#### **Prescription N°P2r-1.2 : Hauteur**

*La hauteur de la construction surélevée ou de l'adjonction, prise à l'égout du toit, correspondra soit à celle des immeubles qui composent la séquence bâtie dans laquelle elle se situe, soit au profil général des immeubles qui composent le front bâti ou la rue, dans le cas où cette séquence bâtie n'est pas homogène ou/et conforme à ce profil général.*

*Une hauteur différente pourra être imposée en vue d'aboutir à un lissage harmonieux des hauteurs du front bâti.*

*Un plan d'éberge ou un montage photographique sera fourni à l'appui de la demande d'autorisation, montrant l'insertion du projet dans le front bâti existant, sur une longueur de 50 mètres de part et d'autre des limites du terrain, de même qu'une photo de la rue permettant d'apprécier le profil général des immeubles qui la composent.*

### **P2R-2 - TOITURES**

#### **Prescription N° P2r-2.1 : Matériau de couverture**

##### **Architecture de la Belle Epoque :**

*Le matériau de couverture est l'ardoise-*

*La création de toitures-terrasses est interdite.*



**Architecture Art déco (Entre-deux-guerres)**

*Pour les toitures autres que les terrasses le matériau de couverture est l'ardoise  
Pavillonnaire années trente :*

*Le matériau de couverture est la tuile plate à emboîtement, de terre cuite de teinte rouge. Dans les cas où les pentes de toit l'exigent, l'ardoise pourra être autorisée.*

**Règles communes :**

*En cas de matériau différent préexistant sur l'immeuble, son remplacement pourra être exigé pour retrouver sa compatibilité avec son type d'architecture et/ou obtenir la mise en harmonie avec les toitures environnantes.*

*Le matériau utilisé pour la couverture des lucarnes sera le même que celui de la couverture générale de l'immeuble.*

**Prescription N° P2r-2.2 : Matériaux de substitution**

*Le zinc et l'ardoise artificielle pourront être autorisés pour les terrassons des toits à la Mansard et l'ardoise artificielle pour les couvertures non visibles du domaine public. Les bardeaux asphaltés sont interdits.*

**Prescription N° P2r-2.3 : Avant-toits**

*Les chevrons d'avant-toit et les planchers servant au support du matériau de couverture seront apparents, les consoles d'avant-toit seront conservées.*

*Les débords latéraux des murs pignons ne dépasseront pas 15cm en cas d'ardoise (ou similaire).*

*Toits à la « Mansard » : Les corniches et chéneaux seront conservés.*

**Prescription N° P2r-2.4 : Superstructures**

*Les superstructures pour cage d'ascenseur ou autre, peuvent être autorisées dès lors que leur volume peut s'intégrer à l'architecture générale du bâtiment sans en dénaturer le caractère.*

**Prescription N° P2r-2.5 : Lucarnes**

*Les lucarnes participant à l'architecture de l'immeuble devront être conservées.*

*La création de lucarnes pourra être autorisée, à l'identique de celle qui existent. S'il n'en existe pas sur l'immeuble, elles seront de dimensions modestes, proportionnées à la superficie du plan de la toiture correspondante et conformes aux lucarnes du type d'architecture de l'immeuble. Leur implantation se fera suivant l'ordonnance de la façade.*

**Architecture de la Belle Epoque et Art déco :**

*Les jouées des lucarnes seront recouvertes en ardoise ou éventuellement en zinc.*

**Prescription N° P2r-2.6 : fenêtres de toits**

*Les fenêtres de toit sont autorisées. Leur nombre et leurs dimensions seront limités. et leur implantation de préférence organisée par rapport aux percements des façades de l'immeuble.*

**Prescription N° P2r-2.7 : Conduits**

*1/ cheminées : il est interdit d'adosser des conduits neufs sur les façades et pignons visibles depuis le domaine public sauf impossibilité d'autre solution technique.*

*Les souches des conduits de fumée seront en briques compressées de terre cuite rouges couronnées par des mitres de terre cuite rouge. Dès lors que ces conduits sont visibles depuis le domaine public, l'emploi d'aspirateurs statiques ou dynamiques pour les couronner peut être interdit.*

*2/ eaux pluviales :*

**Architecture de la Belle Epoque :**

*Les gouttières et descentes d'eaux pluviales apparentes seront en cuivre ou en zinc brut (peinture interdite), les matériaux synthétiques sont interdits. Les dauphins seront en fonte et peints.*

**Architecture Art déco (Entre-deux-guerres) et pavillonnaire années trente :**

*Les gouttières et descentes d'eaux pluviales apparentes seront en zinc brut (peinture interdite) ou en aluminium laqué, les matériaux synthétiques sont interdits.*

*Les dauphins seront en fonte et peints.*

## **P2R-3 - FACADES**

**Prescription N° P2r-3.1 : pierres de taille**

*Les pierres de taille et autres éléments d'architecture (bossages, frontons, corniches, corbeaux, tables saillantes, balustrades...), lorsque ceux-ci sont en pierre naturelle, composant la façade et constituant son décor architectural seront mis en valeur ( nettoyage à l'eau sous pression ou brossage...) dès lors qu'ils participent à la composition architecturale et esthétique du bâtiment. .*

*Les joints entre les pierres de taille seront traités avec du mortier de chaux naturelle, d'une teinte proche de celle de la pierre.*

*Les joints traités "au fer" sont interdits sauf dans le cas d'appareil polygonal (nids d'abeille). Dans ce cas, les joints seront réalisés en relief (joints rubanés) et lissés au fer ou en creux de façon à dégager les pierres du mortier, selon la mise en œuvre d'origine. Le mortier gris de ciment pourra être utilisé.*

**Prescription N° P2r-3.2 : pierres apparentes**

*La mise en œuvre des ravalements de pierre apparente (moellon) tiendra compte des caractéristiques d'origine de la maçonnerie. Les joints entre les pierres seront traités avec du mortier à base de chaux naturelle.*

**Prescription N° P2r-3.3 : façades ou parties de façades en briques**

*Les briques seront mises en valeur par simple nettoyage (eau sous pression, hydrogommage..).*

**Prescription N° P2r-3.4 : enduit**

**Architecture de la Belle Epoque :**

*Les parties de la construction destinées à être enduites (maçonneries de moellon) recevront un enduit à base de chaux naturelle présentant une finition de type gratté, épongé ou projeté à grain fin ou moyen, selon l'architecture de l'immeuble.*

*Les ravalements striés, à gros grain, etc., sont interdits.*

*La réalisation de soubassement au mortier gris de ciment pourra être autorisée ; des faux joints matérialisant une trame de pierres de taille pourront être imposés.*

**Architecture Art déco (Entre-deux-guerres)**

*Les façades recevront un enduit au mortier de ciment finition épongé ou feutré, conforme à celui d'origine, et destiné à être peint. Les faux joints en creux matérialisant l'apparence de pierres de taille seront conservés ou restitués.*

**Pavillonnaire année trente :**

*Les parties de la construction destinées à être enduites recevront un enduit à base de chaux naturelle présentant, selon la mise en œuvre d'origine, l'une des finitions caractéristiques de l'architecture des années trente que sont notamment les types tyrolien, à gros grain, à pains.*

*Ponctuellement, un enduit de finition gratté ou épongé pourra être demandé.*

**Prescription N° P2r-3.5 : Peinture des façades**

**Architecture Art déco (Entre-deux-guerres)**

*Les façades des immeubles enduits (ou en béton) doivent être peintes.*

**Autres types d'architecture :**

*Dès lors que l'état des enduits de façade existants ne nécessite pas leur réfection et si leur finition est compatible avec le type d'architecture concerné, ils pourront être peints.*

*S'il est impossible d'obtenir la restitution de l'état d'origine de façades d'immeubles réalisées en pierres de taille calcaires par simple nettoyage (brossage, eau sous pression, hydro-gommage.) elles pourront être peintes. Il en est de même pour certains éléments d'architecture en calcaire, en briques (P2R-6.1) ou en béton. La teinte choisie devra permettre la mise en valeur de ces éléments de décor.*

**Règle commune :**

*La peinture utilisée sera à base de chaux naturelle (aspect mat obligatoire).*

**Prescription N° P2r-3.6 : Eléments de bois en façade**

*Les parties boisées destinées à rester visibles (chevrons apparents, planchers supportant la couverture, lambrequins, consoles d'avant-toit, éléments de bois sur certains pignons en façades...) seront conservés et peints, d'un coloris à définir au titre du projet.*

**Prescription N° P2r-3.7 : Ravalement partiel**

*Le ravalement partiel d'une façade visible du domaine public est interdit sauf pour le rez-de-chaussée commercial.*

**P2R-4 - OUVERTURES**

**Prescription N° P2r-4.1 : percements**

*Les percements d'origine, portes et fenêtres, seront conservés ou rétablis.*

*La création de nouveaux percements devra tenir compte de l'architecture de l'immeuble et des percements existants.*

**Prescription N° P2r-4.2 : unité de traitement des ouvertures**

*Les matériaux, formes, couleurs, composants (fenêtres + volets) de toutes les baies d'une même façade seront traités de façon homogène, porte d'entrée exceptée.*

**Prescription N° P2r-4.3 : Fenêtres et baies**

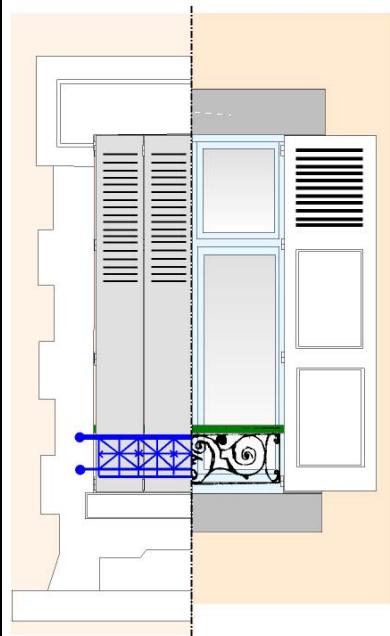
*Les menuiseries des fenêtres et des baies seront en bois. L'utilisation du métal ou de matériaux synthétiques sera soumise à l'avis de l'autorité chargée de l'instruction des demandes d'autorisation et déclarations.*

*Les fenêtres seront adaptées aux dimensions des ouvertures, l'adaptation de menuiseries standard par la création d'impostes est interdite. Dans certains cas (notamment nécessité de rabaisser les plafonds), des impostes vitrées reprenant le dessin des fenêtres d'origine (recoupe au tiers supérieur et nombre de carreaux respectant le nombre de vantaux ) pourront être autorisées.*

*Les fenêtres respecteront les formes et dessins des fenêtres d'origine :*

**Architecture de la Belle Epoque**

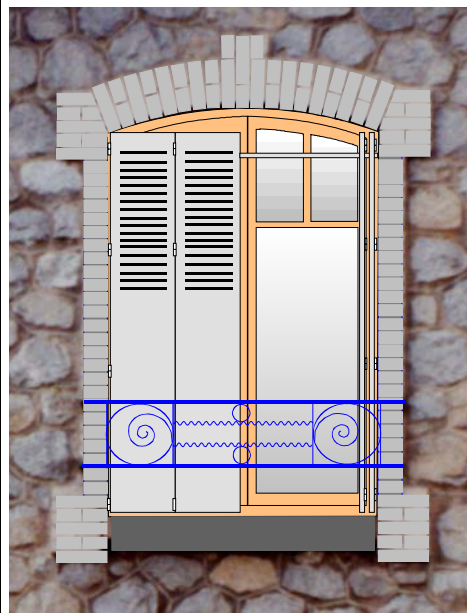
*Dans le cas général deux vantaux et deux carreaux par vantail (recoupe au tiers supérieur)*



Volets des étages  
(des volets 1/3 persiennés  
peuvent être autorisés)

**Autres architectures**

*et ponctuellement certains  
immeubles de la Belle Epoque:  
Le carreau tiers supérieur est  
recoupé (en deux ou plusieurs  
carreaux)*



**Prescription N° P2r-4.4 : Volets**

**Architecture de la Belle Epoque et pavillonnaire des années trente :**

*Selon la composition architecturale d'origine deux dispositifs de fermeture sont autorisés :*

- persiennes métalliques
- volets en bois de type persiennés

*Sur les pavillons années trente, la mise en place de volets persiennés en matériaux synthétiques sera soumise à l'avis de l'autorité chargée de l'instruction des demandes d'autorisation et déclarations.*

**Architecture Art déco (Entre-deux-guerres)**

*Persiennes métalliques.*

*Les volets roulants en bois existants sur certains immeubles pourront être conservés ou restaurés. Leur remplacement par des volets roulants métalliques ou en matériaux de synthèse pourra être autorisé sous réserve que leur apparence (forme, couleur) soit conforme aux volets d'origine.*

**Règle commune :**

*Les volets roulants sont interdits sauf exception ci-dessus.*



**Prescription N° P2r-4.5 : Portes d'entrée**

*Les portes d'origine et en bon état seront conservées.*

*En cas de remplacement, ou de création de nouvelles portes, leurs formes et dessins seront de préférence identiques aux portes d'origine ou conformes au type d'architecture de l'immeuble.*

**Architecture Art déco (Entre-deux-guerres)**

*Les portes seront métalliques (ferronnerie Art déco) et vitrées.*

**Autres architectures :**

*Les portes seront de préférence en bois.*

**Prescription N° P2r-4.6 : Verrières et vérandas**

*Les verrières et vérandas sont autorisées dans la mesure où la forme sera jugée adaptée à celle du bâtiment auquel elles sont incorporées ou appuyées.*

**P2R-5 - COULEURS**

**Prescription N° P2r-5.1 : Couleurs des composants**

*Les couleurs des divers éléments participant à l'architecture de l'immeuble (façades, fenêtres et volets, portes et ferronneries) devront être précisées lors du dépôt du projet soumis à l'instruction administrative.*

*Les couleurs seront choisies par référence aux nuanciers du plan de coloration de Limoges correspondant au type d'architecture de l'immeuble et en fonction des couleurs du bâti environnant.*

**Prescription N° P2r-5.2 : Couleur des façades**

**Architecture de la Belle Epoque**

*Les pierres de taille en calcaire pourront éventuellement être peintes (selon l'état), dans les tons de la pierre naturelle (peinture minérale ou à base de chaux).*

**Architecture Art déco (Entre-deux-guerres)**

*Les éléments de décor des façades seront peints dans une couleur plus claire ou plus foncée que celle des façades, en camaïeu, pour permettre leur mise en valeur*

**Pavillonnaire années trente :**

*La palette du nuancier façades n'est destinée qu'aux réhabilitations de pavillons déjà enduits, le mortier de rejointoiement des façades en pierres de taille sera soit à base de ciment gris, soit à base chaux, dans des tons neutres.*

*Les encadrements de baies (en béton ou en briques) pourront être peints en blanc.*

**Prescription N° P2r-5.3 : couleur des détails**

**Architecture de la Belle Epoque**

*La couleur des fenêtres et volets sera choisie en fonction de l'architecture de l'immeuble sur le nuancier correspondant soit à l'architecture dite « classique » pour les immeubles en granit soit à l'architecture dite « post-classique » pour les immeubles en calcaire.*

*Pour l'architecture post-classique, deux gammes (froide et chaude) sont possibles. Dans les cas d'utilisation pour les volets des couleurs soutenues de ces deux gammes, les fenêtres seront peintes dans des tons clairs (blanc, blanc cassé ou D11 et D12 du nuancier gamme chaude).*

*Le choix de la couleur des volets sera fait en tenant compte du rapport de surface entre les volets et la façade (couleur des volets soutenue si faible surface).*

*Les bois ou faux bois des immeubles pastiches de l'architecture basque, seront peints, de préférence, en rouge basque.*

**Prescription N° P2r-5.4 : couleur des portes et ferronneries**

**Architecture de la Belle Epoque et pavillonnaire des années trente :**

*La teinte des portes sera choisie en fonction de celle des fenêtres et volets (même couleur mais dans une nuance plus foncée).*

*Les ferronneries seront peintes en noir, gris sombre ou de la couleur des portes.*

**Architecture Art déco (Entre-deux-guerres)**

*Les ferronneries seront peintes en noir ou de la couleur des portes.*

**Règles communes :**

*Les portes seront monochromes (rechampis interdits).*

## **P2R-6 - ÉLÉMENTS D'ACCOMPAGNEMENT**

**Prescription N° P2r-6.1 : Détails et décors architecturaux ponctuels**

*Tout élément participant au caractère de l'immeuble tel que bandeau, corniche, frise, fronton, table saillante ou enfoncée, balcon, balustrade, lucarne, fermeture métallique de soupirail, céramique, brique vernissée, décors peints, rocaille, porte, menuiserie, ferronnerie, etc, sera obligatoirement conservé et restauré, sauf en cas d'extrême dégradation.*

*Toute suppression ou tout déplacement d'élément en un autre point de la façade de l'immeuble devra faire l'objet d'un accord préalable de l'autorité compétente.*

*Tout remplacement d'élément se fera à l'identique ou en tenant compte de ses caractéristiques d'origine, après accord préalable de l'autorité compétente. Ce remplacement ne sera accepté que lorsque l'élément sera trop altéré pour être conservé in situ.*

**Prescription N° P2r-6.2 : Coffrets en façade et câbleries**

*Les coffrets électricité, gaz, télécommunication et autres ainsi que les réseaux de câble seront effacés des façades ou intégrés de façon discrète pour ne pas nuire à l'aspect de l'architecture. Lorsqu'ils ne pourront être effacés, les câbles seront rassemblés dans une goulotte. Coffrets et goulottes devront être peints de la couleur de leur support.*

**Prescription N° P2r-6.3 : Clôtures**

**Architecture de la Belle Epoque**

*Les clôtures traditionnelles constituées de murs et piles en pierres de taille et moellons. Grilles et portails en fer forgé, seront conservées.*

**Architecture Art déco (Entre-deux-guerres) et pavillonnaire années trente**

*Les clôtures en béton ou béton préfabriquées pourront être conservées. Elles pourront être peintes.*

**Règles communes :**

*Sont notamment interdits :*

- Les potelets en béton,*
- Les lisses et poteaux en matériaux synthétiques.*

*Les occultations autres que végétales placées en doublage des grilles et grillages seront évitées.*

*Les palissades de chantier de démolition ou de construction, quelle que soit leur nature, ne sont tolérées que pour la stricte durée des travaux.*

**Prescription N° P2r-6.4 : Escaliers extérieurs, seuils, perrons**

*Les escaliers extérieurs et murs d'échiffre, les seuils et perrons, seront de forme et conception compatibles avec l'architecture de l'immeuble, en pierre ou/et en matériaux enduits.*

**Prescription N° P2r-6.5 : Espaces libres**

*Les espaces libres devront être aménagés par des plantations, pavages de sol, mobilier, etc.*

*Les pavages traditionnels existants (pavés, gazettes..) seront conservés et restaurés, ainsi que tous les éléments de petit patrimoine tels que fontaines, puits, sculptures, etc.*

*Un bilan des végétaux existants sera effectué, ceux présentant un intérêt patrimonial ou paysager et un état sanitaire acceptable seront conservés. Des plantations pourront être exigées, les végétaux à feuilles persistantes seront privilégiés.*

*En cas de travaux lourds ou de tranchées aux abords des arbres existants à conserver, une distance suffisante devra être respectée pour ne pas compromettre leur bon état sanitaire.*

## **P2 N - REGLEMENT POUR LA CONSTRUCTION NEUVE EN SECTEUR P2**

*Les quartiers de la zone P2 sont couverts presque en totalité par un tissu architectural de la « belle époque » ou de l'Entre-deux-guerres pour le secteur « P2 Jaurès » et ponctuellement dans la zone. Toutefois, subsistent quelques « dents creuses » ou constructions annexes sans intérêt (ateliers, garages...) susceptibles d'accueillir des constructions neuves. Ces quelques constructions nouvelles et celles qui pourraient être réalisées après sinistre ou démolition pour vétusté devront s'intégrer à l'architecture dominante de la zone.*

*Des architectures différentes, procédant d'une recherche de formes et volumes adaptés à des bâtiments à vocation particulière ou à caractère monumental, marquant les grandes fonctions de la ville pourront être autorisées.*

*Pour des extensions de bâtiments existants, les règles applicables sont celles qui concernent la réhabilitation du type d'architecture de la construction existante.*

### **P2N-1 - IMPLANTATION**

#### **Prescription N°P2n-1-1 : Emprise et alignement**

*L'emprise au sol et l'alignement de la construction devront respecter le caractère dominant du front bâti dans lequel elle s'inscrit, sur une longueur de 50 mètres de part et d'autre de cette construction.*

#### **Prescription N°P2n-1-2 : Restitution du parcellaire**

*En cas de regroupement de parcelles ou sur les parcelles de grande dimensions, il sera éventuellement demandé de restituer les anciennes limites ou le rythme des façades de leur environnement, en les marquant par exemple par :*

- des traitements de façade différenciés (modénature, couleurs),*
- des hauteurs différentes : allèges, planchers, toitures, etc.,*
- de légers décrochements de façade.*
- etc...*

#### **Prescription N°P2n-1-3 : Hauteur**

*La hauteur de la construction, prise à l'égout du toit, correspondra soit à celle des immeubles qui composent la séquence bâtie dans laquelle elle se situe, soit au profil général des immeubles qui composent le front bâti ou la rue, dans le cas où cette séquence bâtie n'est pas homogène ou/et conforme à ce profil général.*

*Une hauteur différente pourra être imposée en vue d'aboutir à un lissage harmonieux des hauteurs du front bâti.*

*Un plan d'éberge ou un montage photographique sera fourni à l'appui de la demande d'autorisation, montrant l'insertion du projet dans le front bâti existant, sur une longueur de 50 mètres de part et d'autre des limites du terrain, de même qu'une photo de la rue permettant d'apprécier le profil général des immeubles qui la composent..*

**Prescription N°P2n-1-4 : Implantation - terrassements**

*La construction sera implantée en tenant compte de la topographie naturelle du terrain*

**P2N-2 - TOITURES**

**Prescription N°P2n-2.1 : Forme des toits**

*Les toitures devront être de configuration conforme à celle de l'architecture de la Belle Epoque dominante dans la zone, à 2 pans ou à la « Mansard ».*

*Des corniches (entablements) en pierres de taille ou en matériaux de substitution pourront être imposées.*

*Dans le cas de toits « à la Mansard » :*

- *les brisis reposeront sur les murs des façades, sans débords formant caisson d'avant-toit*

*En cas de pignon en surélévation par rapport aux immeubles mitoyens, les toitures en rives devront présenter une cohérence de forme entre les deux versants.*

*Les toitures-terrasses sont interdites, sauf dans le secteur P2 « Jaurès » ou justification architecturale à soumettre à l'accord éventuel de l'autorité compétente. Toutefois, des parties de toitures de petite dimension, traitées en terrasses et incorporées dans le volume de la toiture pourront être autorisées.*

**Prescription N°P2n-2.2 : Matériau de couverture**

*Le matériau de couverture sera l'ardoise.*

*Par exception, un choix différent pourra être admis pour des raisons justifiées de cohérence architecturale.*

*Le zinc et l'ardoise artificielle pourront être autorisés pour les terrassons des toits à la Mansard et l'ardoise artificielle pour les couvertures non visibles du domaine public.*

**Prescription N°P2n-2.3 : Avant-toits**

*Les caissons d'avant-toits sont interdits.*

*Les chevrons et les planchers sur lesquels repose le matériaux de couverture ainsi que les consoles d'avant-toit seront peints.*

*En murs pignons, des débords latéraux seront obligatoires, sauf disposition légale contraire. Ils ne dépasseront pas 15 cm. pour les toits couverts d'ardoise ou similaire.*

**Prescription N°P2n-2.4 : Superstructures**

*Les superstructures seront intégrées au volume du toit*

**Prescription N°P2n-2 5 : lucarnes**

*La forme des lucarnes sera conforme à celle des lucarnes traditionnelles de l'architecture de la Belle Epoque, dominante dans la zone. La présence de lucarnes pourra être imposée dans le dessin de la toiture.*

*La dimension des lucarnes sera modeste et proportionnée à la superficie de la toiture. Leur implantation se fera suivant l'ordonnance de la façade.*

*Le matériau de la couverture des lucarnes sera celui utilisé pour la couverture générale de la construction, le zinc ou le cuivre.*

*Les jouées seront couvertes en ardoises ou en zinc*

**Prescription N°P2n-2 6 : Fenêtres de toit**

*Les fenêtres de toit sont autorisées. Leur nombre et leurs dimensions seront limités et leur implantation organisée par rapport aux percements des façades de l'immeuble.*

**Prescription N°P2n-2 7 : Conduits**

*1/ cheminées : Il est interdit d'adosser des conduits sur les façades et pignons visibles du domaine public.*

*Les souches des conduits de fumée seront en brique compressées de terre cuite rouge, couronnées par des mitres de terre cuite rouge. Dès lors que ces conduits sont visibles depuis le domaine public, l'emploi d'aspirateurs statiques ou dynamiques pour leur couronnement peut être interdit.*

*2/eaux pluviales : Les gouttières, chutes d'eaux pluviales et ouvrages de canalisation d'eaux pluviales apparents seront en métal brut ou laqué (pour l'aluminium). Les dauphins en fonte seront peints. Les matériaux de synthèse sont interdits.*

**P2N-3 - FAÇADES**

**Prescription N°P2n-3.1 : Modénature des façades**

*Des éléments de modénature de façade (structure ou décor), caractéristiques de l'architecture dominante en zone P2 et de nature à permettre une meilleure intégration de la construction dans son environnement architectural, pourront être imposés.*

*Ces éléments (chaînages, entablements, bandeaux, plates bandes, ou encadrements de baies, frontons, tables saillantes marquant les travées) pourront être réalisés en pierres de taille, parement (placage pierre), ou en maçonnerie, enduit ou béton peint imitant la pierre de taille.*

**Prescription N°P2n-3.2 : Maçonneries en pierres apparentes**

*Ponctuellement, certaines parties de façades pourront être traitées en pierres apparentes.*

**Prescription N°P2n-3.3 : Enduits**

*Les matériaux de construction tels que parpaings, briques, bétons, etc..., recevront un enduit de parement, sauf disposition architecturale justifiée.*

*Les enduits de ravalement seront à base de mortier de chaux naturelle. Ils seront à grain fin ou moyen, finition grattée, époncée ou projetée.*

*Les ravalements dits "à pain", striés, à gros grains, ou d'aspect non conforme à l'architecture environnante sont interdits.*

**Prescription N°P2n-3.4 : Passages et entrées**

*Les parois latérales des passages sous immeubles et devant les entrées en retrait seront traitées dans l'esprit des façades.*

## **P2N-4 - OUVERTURES**

### **Prescription N°P2n-4.1 : Fenêtres et baies**

*Les matériaux , formes, couleurs, composants des différentes baies (fenêtres +volets) d'une même façade seront traités de façon homogène.*

*Les ouvertures respecteront les proportions et dimensions des ouvertures de l'architecture de la « belle époque », dominante dans la zone.*

*Les portes, fenêtres et volets seront en bois, en métal ou en PVC. Les volets seront soit persiennés, de type rabattus ou brisés, soit roulants. Les mécanismes des volets roulants devront être intégrés dans les linteaux.*

## **P2N-5 - COULEURS**

### **Prescription N°P2n-5.1 : Couleurs des composants**

*Les couleurs des divers éléments participant à l'architecture de l'immeuble (façades, fenêtres et volets, portes et ferronneries) devront être précisées lors du dépôt du projet soumis à l'instruction administrative.*

*Les couleurs seront choisies par référence aux nuanciers du plan de coloration de Limoges, « Architecture XIXème » ou « Art déco » pour le secteur P2 « Jaurès » et en fonction des couleurs du bâti environnant.*

### **Prescription N°P2n-5.2 : Couleur des façades**

*Les éléments de modénature de façade en béton imitant les pierres de taille en calcaire pourront être peintes dans les tons de la pierre naturelle (peinture minérale ou à la chaux).*

*Dans le secteur P2 « Jaurès », les façades pourront être peintes dans les teintes de la palette « Art déco ».*

### **Prescription N°P2n-5.3 : Couleur des détails**

*Selon la localisation du projet, les couleurs des fenêtres, volets et portes seront choisies dans les nuanciers « Classiques » pour les quartiers où domine l'architecture en granit (« Emailleurs », « Préfecture », « Brettes ») ou « post classiques » dans les autres quartiers de la zone P2.*

*Dans les quartiers « post-classique », deux gammes (froide et chaude) sont possibles. Dans les cas d'utilisation pour les volets des couleurs soutenues de ces deux gammes, les fenêtres seront peintes dans des tons clairs (blanc, blanc cassé ou D11 et D12 du nuancier gamme chaude).*

*Le choix de la couleur des volets sera fait en tenant compte du rapport de surface entre les volets et la façade (couleur des volets soutenue si faible surface).*

### **Prescription N° P2r-5.4 : couleur des portes et ferronneries**

*La teinte des portes sera choisie en fonction de la couleur des fenêtres et volets (de préférence même couleur mais dans une nuance plus foncée).*

*Les ferronneries seront peintes en noir, gris sombre ou de la couleur des portes.*

*Les portes seront monochromes (rechampis interdits).*



## **P2N-6 - ÉLÉMENTS D'ACCOMPAGNEMENT**

### **Prescription N°P2n-6.1 : Clôtures**

*Sont interdits :*

- Les potelets en béton,
- Les lisses et poteaux en matériaux synthétiques.
- les occultations autres que végétales placées en doublage des grilles et grillages

*Les palissades de chantier de démolition ou de construction, quelle que soit leur nature, ne sont tolérées que pour la stricte durée des travaux.*

### **Prescription N°P2n-6.2 : Espaces libres**

*Les espaces libres devront être aménagés par des plantations, pavages de sol, mobilier, etc.*

*Si des éléments de patrimoine tels que les clôtures traditionnelles (murs et piles en pierres), grilles et portails en fer forgé, fontaines, puits, sculptures, les pavages traditionnels (pavés, gazettes..) existent sur la parcelle à construire, leur conservation pourra être exigée. Il en sera de même pour les végétaux existants présentant un intérêt patrimonial ou paysager et un état sanitaire acceptable.*

*Des plantations pourront être exigées, les végétaux à feuilles persistantes seront privilégiés.*

*En cas de travaux lourds ou de tranchées aux abords des arbres existants à conserver, une distance suffisante devra être respectée pour ne pas compromettre leur bon état sanitaire.*

### **Prescription N° P2n-6.3 : Coffrets en façade et câbleries**

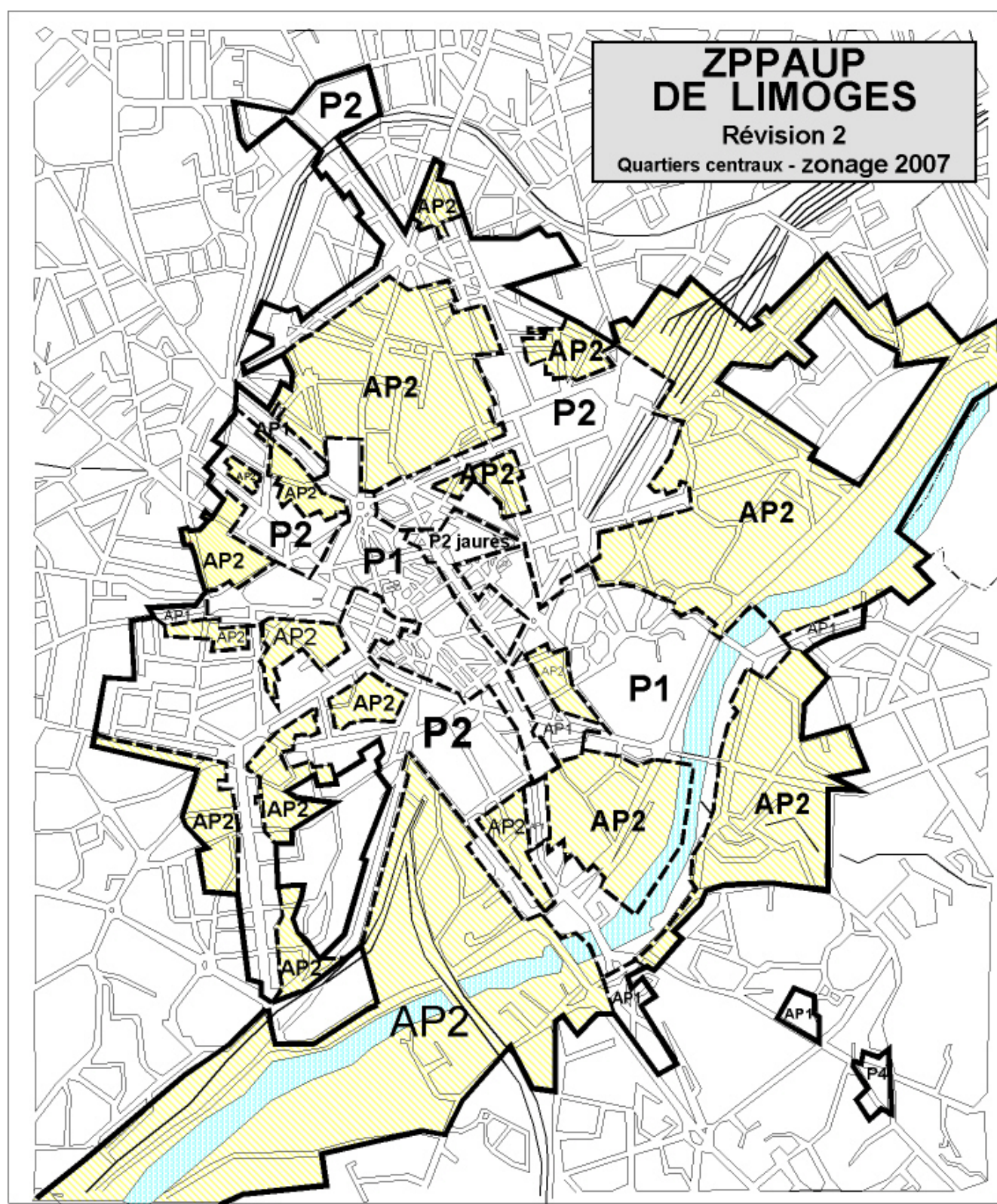
*Les coffrets électricité, gaz, télécommunication et autres ainsi que les réseaux de câbles n'apparaîtront pas en façades, ils seront intégrés à la construction.*

### **Prescription N°P2n-6.4 : Escaliers extérieurs, seuils, perrons**

*Les escaliers extérieurs et murs d'échiffre, les seuils et perrons, seront de forme et conception compatibles avec l'architecture de l'immeuble, en pierre ou/et en matériaux enduits.*

### **Prescription N°P2n-6.5 : Balcons**

*Les balcons filants ou balcons isolés successifs donnant l'aspect de balcons filants sont interdits.*



## 1.5- DISPOSITIONS REGLEMENTAIRES

### APPLICABLES AUX SECTEURS

### D'ACCOMPAGNEMENT AP2 DU SECTEUR P2

#### CARACTERE DU SECTEUR AP2

Comme dans les quartiers du secteur P2, l'architecture des années 1850 à 1925 est très présente dans le secteur AP2. Mais les espaces urbains concernés ne présentent pas la même homogénéité architecturale qu'en P2, zone dans laquelle les quartiers se sont, pour la plupart, réalisés sous forme d'opérations organisées (lotissements). Ceux de la zone AP2 se sont construits au coup par coup et au fil des décennies, et présentent encore des dents creuses. L'architecture qui les compose est très diversifiée allant de l'architecture de la Belle Epoque (dominante) à l'architecture contemporaine, en passant par le pavillonnaire des années 30. L'architecture à structure bois y est également présente ponctuellement (anciens faubourgs du XIXème tels que la rue François Chénieux ou l'avenue Garibaldi). De nombreux bâtiments artisanaux et industriels subsistent dans cette zone.

Il s'agit des bords de Vienne et des espaces qui cernent et accompagnent les quartiers P2 ou même P1 et qui présentent des exemples des architectures patrimoniales de la Belle époque et entre -deux-guerres, témoins de la vie bourgeoise et ouvrière de la ville de 1850 à 1940.

### AP2 N - REGLEMENT POUR LA CONSTRUCTION

### NEUVE DANS LE SECTEUR AP2

*L'objet des règles ci-dessous qui s'appliquent à la construction neuve dans le secteur AP2 est de permettre que les constructions nouvelles renforcent l'esprit architectural de ce secteur où dominent les architectures « Belle Epoque » et « entre-deux-guerres ». Des architectures différentes, procédant d'une recherche de formes et volumes adaptés à des bâtiments à vocation particulière ou à caractère monumental marquant les grandes fonctions de la ville, pourront être autorisées.*

*Pour des extensions de bâtiments existants, les règles applicables sont celles qui concernent la réhabilitation du type d'architecture de la construction existante.*

#### AP2N-1 - IMPLANTATION

##### **Prescription N°AP2n-1-1 : Emprise et alignement**

*L'emprise au sol et l'alignement de la construction devront respecter le caractère dominant du front bâti dans lequel elle s'inscrit, sur une longueur de 50 mètres de part et d'autre de cette construction.*

##### **Prescription N°AP2n-1-2 : Restitution du parcellaire**

*En cas de regroupement de parcelles ou sur les parcelles de grande dimensions, il sera éventuellement demandé de restituer les anciennes limites ou le rythme des façades de leur environnement, en les marquant par exemple par :*

- des traitements de façade différenciés (modénature, couleurs),

- des hauteurs différentes : allèges, planchers, toitures, etc.,
- de légers décrochements de façade.
- etc...

### **Prescription N°AP2n-1-3 : Hauteur**

*La hauteur de la construction, prise à l'égout du toit, correspondra soit à celle des immeubles qui composent la séquence bâtie dans laquelle elle se situe, soit au profil général des immeubles qui composent le front bâti ou la rue, dans le cas où cette séquence bâtie n'est pas homogène ou/et conforme à ce profil général, de même qu'une photo de la rue permettant d'apprécier le profil général des immeubles qui la composent.*

*Une hauteur différente pourra être imposée en vue d'aboutir à un lissage harmonieux des hauteurs du front bâti.*

*Un plan d'éberge ou un montage photographique sera fourni à l'appui de la demande d'autorisation, montrant l'insertion du projet dans le front bâti existant, sur une longueur de 50 mètres de part et d'autre des limites du terrain.*

*Dans le cas d'un front bâti incohérent, constitué d'immeubles de types architecturaux, d'époques ou de caractère différents, une hauteur de référence pourra être imposée en vue d'aboutir à un lissage harmonieux des hauteurs du front bâti.*

### **Prescription N°AP2n-1-4 : Implantation - terrassements**

*La construction sera implantée en tenant compte de la topographie naturelle du terrain*

## **AP2N-2 - TOITURES**

### **Prescription N°AP2n-2.1 : Forme des toits**

*Les toitures devront être de configurations simples de façon à ce que l'architecture des façades du projet présente un caractère homogène tant pour les formes que pour les pentes ou les matériaux utilisés.*

*Dans le cas de toits « à la Mansard » les brisis reposeront sur les murs des façades, sans débords formant caisson d'avant-toit.*

*Les toitures-terrasses sont interdites, sauf justification architecturale à soumettre à l'accord éventuel de l'autorité compétente. Toutefois, des parties de toitures de petite dimension, traitées en terrasses et incorporées dans le volume de la toiture sont autorisées.*

*Recommandation : Dans la mesure du possible, la structure de la charpente correspondra avec celles du bâti environnant.*

### **Prescription N°AP2n-2.2 : Matériau de couverture**

*Les matériaux de couverture autorisés sont l'ardoise ou la tuile plate rouge à emboîtement.*

*Par exception, un choix différent pourra être admis pour des raisons justifiées de cohérence architecturale.*

*Le zinc et l'ardoise artificielle sont autorisés pour les terrassons des toits à la Mansard et l'ardoise artificielle pour les couvertures non visibles du domaine public.*

### **Prescription N°AP2n-2.3 : Avant-toits**

*Les caissons d'avant-toits sont interdits.*

*Les chevrons et les planchers sur lesquels repose le matériaux de couverture seront apparents et peints de même que les consoles d'avant-toit.*

*En murs pignons, des débords latéraux seront obligatoires, sauf disposition légale contraire. Ils ne dépasseront pas 15 cm. pour les toits couverts en ardoise ou similaire.*

**Prescription N°AP2n-2.4 : Superstructures**

*Les superstructures seront intégrées au volume du toit*

**Prescription N°AP2n-2.5 : lucarnes, fenêtres de toit**

*Les lucarnes et fenêtres de toit sont autorisées.*

**Prescription N°AP2n-2.6 : Conduites d'eaux pluviales**

*Les gouttières, chutes d'eaux pluviales et ouvrages de canalisation d'eaux pluviales apparents seront en métal brut ou laqué (pour l'aluminium). Les dauphins en fonte seront peints. Les matériaux de synthèse sont interdits.*

**AP2N-3 - FAÇADES**

**Prescription N°AP2n-3.1 : Enduits**

*Les matériaux de construction tels que parpaings, briques, bétons, etc..., recevront un enduit de parement, sauf disposition architecturale justifiée.*

*Les enduits de ravalement seront à base de mortier de chaux naturelle. Ils seront à grain fin ou moyen, finition grattée, épongée ou projetée.*

*Les ravalements dits "à pain", striés, à gros grains, ou d'aspect non conforme à l'architecture environnante sont interdits.*

**Prescription N°AP2n-3.2 : Passages et entrées**

*Les parois latérales des passages sous immeubles et devant les entrées en retrait seront traitées dans l'esprit des façades.*

**AP2N-4 - OUVERTURES**

**Prescription N°AP2n-4.1 : Fenêtres et baies**

*Les matériaux, formes, couleurs, composants des différentes baies (fenêtres + volets) d'une même façade seront traités de façon homogène.*

*Les ouvertures respecteront les proportions et dimensions des ouvertures de l'architecture traditionnelle, plus hautes que larges.*

*Les fenêtres et les volets pourront être en bois, en métal laqué ou en matériau de synthèse. Les volets seront soit persiennés, de type rabattus ou brisés, soit roulants. Les mécanismes des volets roulants devront être intégrés dans les linteaux.*

**AP2N-5 - COULEURS**

**Prescription N°AP2n-5.1 : Couleurs des composants**

*Les couleurs des divers éléments participant à l'architecture de l'immeuble (façades, fenêtres et volets, portes et ferronneries) devront être précisées lors du dépôt du projet soumis à l'instruction administrative.*

*Les couleurs seront choisies par référence aux nuanciers du plan de coloration de Limoges, « Architecture XIXème » et en fonction des couleurs du bâti environnant.*

**Prescription N°AP2n-5.2 : Couleur des façades**

*Les éléments de modénature de façade en béton imitant les pierres de taille en calcaire pourront être peintes dans les tons de la pierre naturelle (peinture minérale ou à la chaux).*

### **Prescription N°AP2n-5.3 : Couleur des détails**

*Les couleurs des fenêtres, volets et portes seront choisies dans les nuanciers « Classiques » ou « post classiques ». Dans les quartiers « post-classique », deux gammes (froide et chaude) sont possibles. Dans les cas d'utilisation pour les volets des couleurs soutenues de ces deux gammes, les fenêtres seront peintes dans des tons clairs (blanc, blanc cassé ou D11 et D12 du nuancier gamme chaude).*

*Le choix de la couleur des volets sera fait en tenant compte du rapport de surface entre les volets et la façade (couleur des volets soutenue si faible surface).*

### **Prescription N° AP2n-5.4 : couleur des portes et ferronneries**

*La teinte des portes sera choisie en fonction de la couleur des fenêtres et volets (de préférence même couleur mais dans une nuance plus foncée).*

*Les ferronneries seront peintes en noir, gris sombre ou de la couleur des portes.*

*Les portes seront monochromes (rechampis interdits).*

## **AP2N-6 - ÉLÉMENTS D'ACCOMPAGNEMENT**

### **Prescription N°AP2n-6.1 : Clôtures**

*Sont interdits :*

- Les potelets en béton,*
- Les lisses et poteaux en matériaux synthétiques.*
- les occultations autres que végétales placées en doublage des grilles et grillages*

*Les palissades de chantier de démolition ou de construction, quelle que soit leur nature, ne sont tolérées que pour la stricte durée des travaux.*

### **Prescription N°AP2n-6.2 : Espaces libres**

*Les espaces libres devront être aménagés par des plantations, pavages de sol, mobilier, etc.*

*Si des éléments de patrimoine tels que les clôtures traditionnelles (murs et piles en pierres), grilles et portails en fer forgé, fontaines, puits, sculptures, les pavages traditionnels (pavés, gazettes..) existent sur la parcelle à construire, leur conservation pourra être exigée. Il en sera de même pour les végétaux existants présentant un intérêt patrimonial ou paysager et un état sanitaire acceptable.*

*Des plantations pourront être exigées, les végétaux à feuilles persistantes seront privilégiés.*

*En cas de travaux lourds ou de tranchées aux abords des arbres existants à conserver, une distance suffisante devra être respectée pour ne pas compromettre leur bon état sanitaire.*

### **Prescription N° AP2n-6.3 : Coffrets en façade et câbleries**

*Les coffrets des réseaux de distribution d'électricité, de gaz de télécommunication ou autres ainsi que les réseaux de câbles n'apparaîtront pas en façades, ils seront intégrés à la construction.*

### **Prescription N°AP2n-6.4 : Escaliers extérieurs, seuils, perrons**

*Les escaliers extérieurs et murs d'échiffre, les seuils et perrons, seront de forme et conception compatibles avec l'architecture de l'immeuble, en pierre ou/et en matériaux enduits.*



## 1.6 - DISPOSITIONS REGLEMENTAIRES APPLICABLES AU SECTEUR P4

### CARACTERE DU SECTEUR P4

Le **secteur P4** de la ZPPAU concerne le patrimoine architectural rural traditionnel qu'on trouve dans les villages ou hameaux de Landouge ou Beaune-les-Mines. Il est parfois englobé dans les extensions urbaines du XXème siècle.

Ce patrimoine qui présente un intérêt historique, architectural et culturel participe de façon importante à l'identité de LIMOGES et de son « pays »



Ses principales caractéristiques sont les couvertures en tuiles courbes, les façades en pierres, les ouvertures étroites et élancées et la présence de petit patrimoine tels que puits, fours à pain, lavoirs...





## ZPPAUP REVISEE SECTEUR P4



 **secteur P4**  
 **autres secteurs**

## P4 R - RÉGLEMENT POUR LA REHABILITATION DE L'ARCHITECTURE RURALE DOMINANTE DU SECTEUR P4

*Il s'applique à l'architecture rurale traditionnelle des noyaux villageois, bâtiments agricoles traditionnels, granges et logis. Les caractéristiques architecturales essentielles en sont :*

- un bâti en maçonnerie de moellons, enduit « à pierres vues » ou parfois « limousinage » et ponctuellement « pans de bois », encadrement des ouvertures en bois ou pierres de taille,*
- des toitures de 1 à 4 pans, couvertes en tuiles courbes de terre cuite rouge*
- des ouvertures plus hautes que large et des menuiseries en bois, fenêtres généralement à 3 carreaux par vantail, volets en bois (pleins à barres sans écharpes).*

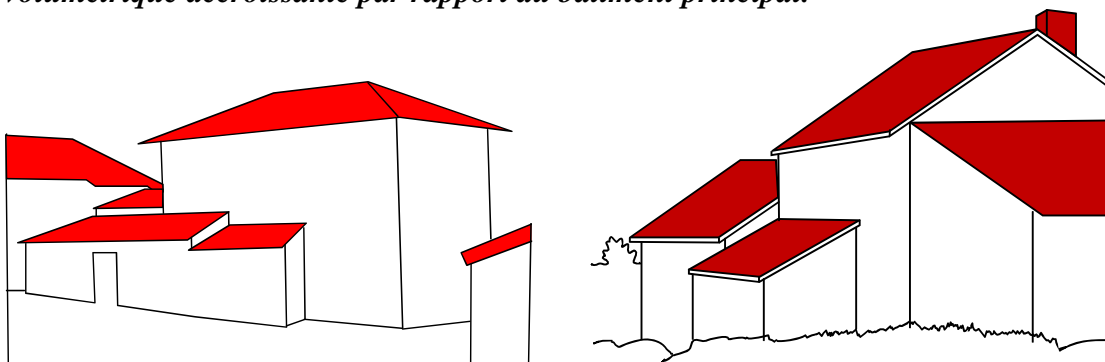
### P4R -1 – RECONSTRUCTION OU EXTENSION DES BATIMENTS EXISTANTS

#### **Prescription N° P4r-1-1 : alignements imposés**

*En cas de reconstruction, une marge de recul pourra être imposée pour le bon aspect de la rue, une meilleure circulation ou la mise en valeur de bâtiments traditionnels du voisinage.*

#### **Prescription N° P4r-1-2 : implantation, volumes**

*Les extensions seront de préférence implantées dans le même sens que le bâtiment existant. Les volumes créés respecteront la volumétrie traditionnelle horizontale. Les différents volumes, groupés le plus souvent par le pignon, respecteront une hiérarchisation volumétrique décroissante par rapport au bâtiment principal.*



#### **Prescription N° P4r-1-3 : Hauteur**

*La hauteur d'une extension ne devra pas dépasser la hauteur des constructions traditionnelles d'origine.*

*Pour être autorisée la surélévation d'un bâtiment traditionnel devra être réalisée avec des matériaux identiques à la construction existante (maçonnerie de moellons).*

## **P4R-2 - TOITURES**

### **Prescription N° P4r-2.1 : Matériau de couverture**

*Le matériau de couverture est la tuile courbe de terre cuite naturelle.*

*La tuile à emboîtement en terre cuite de couleur rouge vieilli ayant l'aspect de la tuile courbe pourra être autorisée.*

*En cas de matériau différent préexistant sur l'immeuble, son remplacement pourra être exigé pour obtenir la mise en harmonie avec les toitures environnantes et/ou son type d'architecture.*

*La création de toitures-terrasses est interdite.*

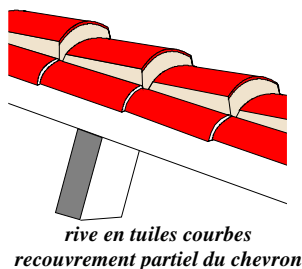
### **Prescription N°P4r-2.2 : extensions de l'existant pente des toitures :**

*La pente de la toiture d'une extension devra être identique à celle du bâtiment existant.*

### **Prescription N° P4r-2.3 : Avant-toits**

*Les chevrons seront apparents, leur mise en peinture étant interdite. Les caissons d'avant-toits existants seront déposés.*

*En mur pignon, les débords latéraux seront obligatoires, sauf disposition légale contraire. Les « rives » seront réalisées avec de la tuile (courbe de préférence, si possible sans recouvrement total du chevron).*



rive en tuiles courbes  
recouvrement partiel du chevron

### **Prescription N° P4r-2.4 : Lucarnes**

*La création de lucarnes est interdite, les lucarnes existantes pourront être conservées.*

### **Prescription N° P4r-2.5 : Fenêtres de toit**

*Les fenêtres de toit sont autorisées. Elles seront de dimensions modestes et leur nombre sera limité. Elles seront implantées sans saillie dans le plan de la couverture.*

### **Prescription N° P4r-2.6 : Conduits**

*1/ cheminées : il est interdit d'adosser des conduits de cheminée neufs sur les façades et pignons visibles depuis le domaine public, sauf impossibilité d'autre solution technique.*

*Les souches des conduits de fumée seront en briques compressées de terre cuite rouges éventuellement couronnées par des mitres de terre cuite rouge. L'emploi d'aspirateurs statiques ou dynamiques pour les couronner est interdit.*



*2/eaux pluviales : les gouttières et descentes d'eaux pluviales, seront en zinc brut (peinture interdite).*

## **P4R-3 - FACADES**

### **Prescription N° P4r-3.1 : maçonneries de moellons**

*Les murs de moellons assisés seront traités en pierres apparentes (joints entre les pierres). Les murs de moellons de tout-venant seront traités "à pierres vues"(beurrage affleurant des moellons, au mortier ne laissant apparaître que quelques éléments de maçonnerie). Dans ce dernier cas, le mortier sera aminci à proximité des pierres de taille (encadrement des ouvertures, chaînages d'angle), ou des encadrements bois des ouvertures, de façon à ce que le parement de l'enduit corresponde à celui de la pierre de taille ou de l'encadrement.*

*Le mortier sera à base de chaux, finition grattée, ou lissé à la truelle.*

### **Prescription N° P4r-3.2 : Mise en valeur des pans de bois**

*Certaines constructions comportent des pans de bois qui seront conservés apparents ou restitués quand ils ont été enduits.*

### **Prescription N° P4r-3.3 : Enduits**

*Les enduits sont autorisés sur les extensions modernes des constructions traditionnelles ou en cas de reprises importantes de parties de bâtiments existants. Ils seront à base de chaux et présenteront une finition de type gratté ou taloché.*

*Les enduits des ravalements en bon état pourront être peints avec une peinture à base de chaux naturelle.*

### **Prescription N° P4r-3.4 : bardages bois**

*Ponctuellement, des bardages bois pourront être acceptés ou imposés.*

*Les bardages seront réalisés en bois brut, au moyen de bardeaux ou de clins en châtaignier (de préférence), red cedar ou mélèze.*

*Les clins seront posés à l'horizontale ou avec une inclinaison maximale de 30° en pignon.*

## **P4R-4 - OUVERTURES**

### **Prescription N° P4r-4.1 : ouvertures**

*Les ouvertures d'origine, portes et fenêtres, seront conservées ou rétablies.*

*Les nouveaux percements respecteront les proportions rectangulaires des baies traditionnelles (plus hautes que larges) ou celles des petites ouvertures traditionnelles. Leurs encadrements seront réalisés en pierres de taille, en moellons équarris ou en bois.*

*Les encadrements de baies en bois existants seront conservés ou remplacés à l'identique.*

*Les appuis de fenêtres en béton sont interdits ou seront supprimés.*

**Prescription N° P4r-4.2 : unité de traitement des ouvertures**

*Les matériaux, formes, couleurs, composants (fenêtres +volets) de toutes les baies d'un même bâtiment seront traités de façon homogène, porte d'entrée exceptée.*

**Prescription N° P4r-4.3 : Fenêtres et baies**

*les menuiseries des fenêtres et des baies seront obligatoirement en bois.*

*Les fenêtres courantes auront 2 vantaux et 3 carreaux par vantail. Les carreaux uniques ne seront autorisés que pour les fenêtres de petite dimension (évier, greniers...).*

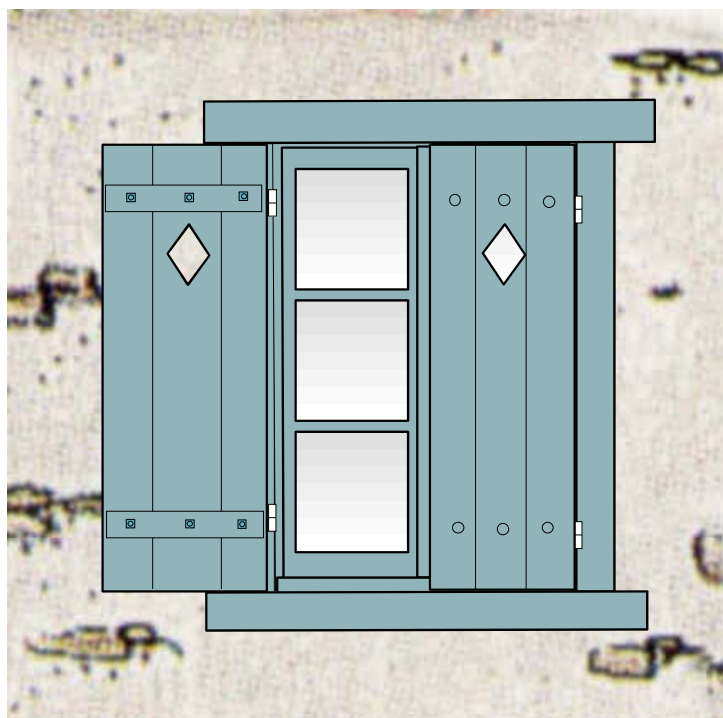
*Les châssis devront correspondre aux dimensions des ouvertures.*

**Prescription N° P4r-4.4 : Volets**

*Les volets seront en bois, pleins ou de type persiennés.*

*Dans le cas où les volets auraient été enlevés par le passé, leur restitution pourra être imposée.*

*Les volets roulants sont interdits, ceux qui ont été posés sans autorisation devront être déposés.*



**Prescription N° P4r-4.5 : Portes**

*Les portes d'entrée anciennes en bois seront conservées ou remplacées à l'identique et/ou conformes à celles de l'architecture traditionnelle. Elles pourront être vitrées en imposte ou sur la moitié supérieure, la partie vitrée étant recoupée par des petits bois.*

*Les portes des granges seront en bois. En cas de changement de destination, elles pourront être restructurées par la création d'impostes vitrées pour adapter des portes fenêtres.*

**Prescription N° P4r-4.6 : Verrières et vérandas**

*Les verrières et vérandas sont autorisées dans la mesure où la forme et l'implantation seront jugées adaptées au bâtiment auquel elles sont incorporées ou appuyées.*

*Des vitrages pourront être autorisés derrière les structures à pans de bois.*

## **P4R-5 - COULEURS**

**Prescription N° P4r-5.1 : Couleurs des composants**

*Les couleurs des divers éléments participant à l'architecture de l'immeuble devront être précisées lors du dépôt du projet soumis à l'instruction administrative.*

**Prescription N° P4r-5.2 : Couleur des mortiers et enduits**

*La teinte du mortier de finition et des enduits de ravalement sera choisie par référence aux nuancier « façades à pans de bois » du plan de coloration de Limoges et en fonction des couleurs du bâti environnant.*

**Prescription N° P4r-5.3 : couleur des menuiseries**

*Les portes, fenêtres, volets et encadrements en bois seront traités en lasure ou en peinture, le ton sera choisi par référence au nuancier « menuiseries » du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement (CAUE), et en fonction de la couleur de l'enduit et des couleurs du bâti environnant.*

**Prescription N° P4r-5.4 : Traitement des pans de bois**

*Les bois composant les façades seront traités de couleur chêne moyen ou foncé.*

## **P4R-6 - ÉLÉMENTS D'ACCOMPAGNEMENT**

**Prescription N° P4r-6.1 : Clôtures**

*Les murs seront en pierres « apparentes » ou « à pierres vues », sans couronnement ou avec un couronnement constitué par de la pierre ou une maçonnerie sans débord par rapport aux 2 façades ou de la tuile courbe.*

*Les murs bahuts seront à « pierres apparentes » ou à « pierres vues » ou enduits et rehaussés d'un grillage ou d'une grille, le couronnement du mur étant constitué par de la pierre ou maçonné sans débord par rapport aux 2 façades.*

*Les haies vives seront composées préférentiellement d'arbustes à feuilles caduques (charmes, symphorines..) ou éventuellement d'arbustes persistants (chèvrefeuille, buis, houx...). Elles seront éventuellement doublées d'un grillage placé coté intérieur de la parcelle.*

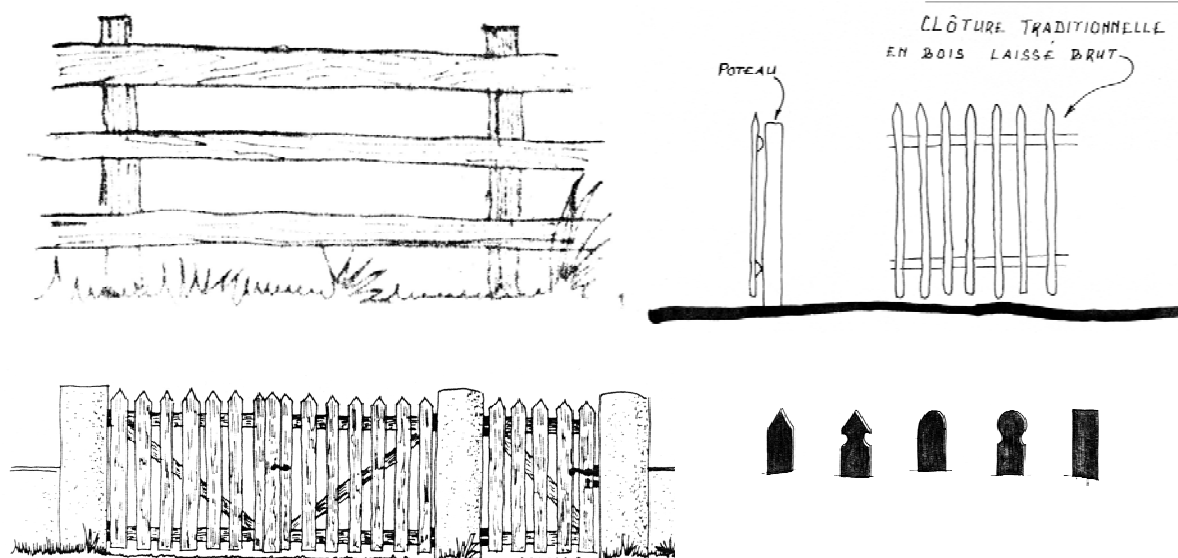
*Sont notamment interdits :*

- Les potelets en béton,*
- Les lisses et poteaux en matériau de synthèse.*



**Recommandation :**

*Les clôtures bois traditionnelles seront privilégiées*

**Prescription N° P4r-6.2 : Espaces libres**

*Le traitement des espaces libres des parties privatives autour des immeubles sera défini au titre du projet. Les autorisations relatives au bâti pourront s'accompagner d'obligations de faire portant sur la réhabilitation des espaces extérieurs et éventuellement la démolition préalable d'appentis ou bâtiments vétustes.*

*Ces espaces devront être aménagés par des plantations, pavages de sol, mobilier, etc.*

*Les pavages traditionnels existants (opus incertum, calages de cailloux de chant...) seront conservés et restaurés, ainsi que les fontaines, puits, lavoirs, etc. Les arbres existants présentant un intérêt patrimonial et paysager, un état sanitaire acceptable et sans danger pour le bâti environnant seront conservés.*

**Prescription N° P4r-6.3 : Coffrets en façade et câbleries**

*Les coffrets électricité, gaz, télécommunication et autres ainsi que les réseaux de câbles visibles du domaine public seront effacés des façades ou intégrés de façon discrète pour ne pas nuire à l'aspect de l'architecture. Lorsqu'ils ne pourront être effacés, les câbles seront rassemblés dans une goulotte. Coffrets et goulottes devront être peints de la couleur de leur support.*

**Prescription N° P4r-6.4 : Escaliers extérieurs, seuils, perrons**

*Les escaliers extérieurs en pierre seront simplement rejointoyés ou reconstruits à l'identique.*

*La forme des garde-corps sera conforme à l'esprit de l'architecture rurale.*

*Les seuils et perrons seront de forme et conception simples, en pierre ou éventuellement en matériaux enduits.*

**Prescription N° P4r-6.5 : Balcons**

*La création de balcons en saillie de façade est interdite.*

**Prescription N° P4r-6.6 : Détails et décors architecturaux ponctuels**

*Tout élément participant au caractère de l'immeuble tel que porte, menuiserie, heurtoir de porte, ferronnerie, sculpture, modillons, etc, sera conservé.*



## **P4 N - REGLEMENT POUR LA CONSTRUCTION NEUVE EN SECTEUR P4**

*Les villages et hameaux du secteur P4 sont couverts presque en totalité par un tissu architectural rural. Toutefois, subsistent quelques « dents creuses » ou constructions annexes sans intérêt susceptibles d'accueillir des constructions neuves. Ces quelques constructions nouvelles devront s'intégrer à l'architecture rurale dominante dans le secteur.*

*Pour des extensions de bâtiments existants, les règles applicables sont les règles « réhabilitation » qui concernent le type d'architecture de la construction existante.*

### **P4N-1 - IMPLANTATION**

#### **Prescription N° P4n-1-1 : alignements imposés**

*Une marge de recul pourra être imposée pour le bon aspect de la rue ou la mise en valeur de bâtiments traditionnels du voisinage.*

#### **Prescription N° P4n-1-2 : implantation, volumes**

*Les constructions nouvelles seront de préférence implantées avec la même orientation que les bâtiments existant dans le village.*

*Elles seront constituées de préférence de plusieurs volumes groupés par le pignon. Les volumes créés respecteront la volumétrie traditionnelle horizontale. Les différents volumes, respecteront une hiérarchisation volumétrique décroissante par rapport au bâtiment principal.*

#### **Prescription N°P4n-1-3 : Hauteur**

*La hauteur des façades de la construction ne devra pas dépasser la hauteur des constructions traditionnelles qui composent le hameau ou village. Les différents volumes, respecteront une hiérarchisation des hauteurs, décroissante par rapport au bâtiment principal.*

*En cas de bâti continu le long d'une voie, un plan d'éberge ou un montage photographique montrant l'insertion du projet sera fourni sur une longueur de 50 mètres de part et d'autre des limites du terrain.*

#### **Prescription N°P4n-1-4 : Implantation - terrassements**

*La construction sera implantée en respectant la topographie naturelle du terrain.*

### **P4N-2 - TOITURES**

#### **Prescription N°P4n-2.1 : Matériau de couverture**

*Le matériau de couverture sera la tuile courbe (canal) ou la tuile à emboîtement ayant l'aspect de la tuile canal, en terre cuite de couleur rouge vieilli.*

### **Prescription N°P4n-2.2 : Forme des toits**

*Les toitures devront être de configuration simple, conforme à celle des toitures traditionnelles du secteur P4.*

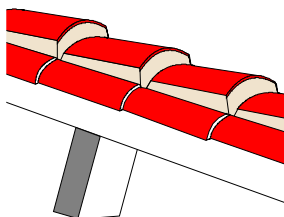
*Les pentes seront comprises entre 25 et 50 % (15 à 25° env.)*

*Les toitures-terrasses sont interdites.*

### **Prescription N°P4n-2.3 : Avant-toits**

*Les caissons d'avant-toits sont interdits, les chevrons d'avant-toits et les planchers (le lambris étant évité) servant au support du matériau de couverture seront apparents. Ils ne seront pas peints.*

*En murs pignons, des débords latéraux seront obligatoires, sauf disposition légale contraire. Ils ne dépasseront pas 25cm. Les « rives » seront réalisées avec de la tuile (courbe de préférence, si possible sans recouvrement total du chevron).*



### **Prescription N° P4n-2.4 : lucarnes**

*Les lucarnes traditionnelles pourront être autorisées, en nombre limité (1 ou 2). Les lucarnes rampantes depuis le faîtage du toit, celles à toit plat et les chiens-assis sont interdits.*

*La dimension des lucarnes sera modeste et proportionnée à la superficie du plan de la toiture correspondante. Leur implantation se fera en décalé par rapport à l'ordonnance des baies sur la façade.*

*Le matériau de la couverture des lucarnes sera celui utilisé pour la couverture générale de la construction. Les joues seront habillées par des clins horizontaux en bois.*

### **Prescription N° P4n 2.5 : Fenêtres de toit**

*Les fenêtres de toit sont autorisées. Elles seront de dimensions modestes et leur nombre sera limité. Elles seront implantées sans saillie dans le plan de la couverture.*

### **Prescription N° P4n-2.6 : Conduits**

*1/ cheminées : il est interdit d'adosser des conduits de cheminée sur les façades et pignons.*

*Les souches des conduits de fumée seront en briques compressées de terre cuite rouges éventuellement couronnées par des mitres de terre cuite rouge. L'emploi d'aspirateurs statiques ou dynamiques pour les couronner est interdit.*

*2/eaux pluviales : les gouttières et descentes d'eaux pluviales, seront en zinc brut (peinture interdite).*

## **P4N-3 - FAÇADES**

### **Prescription N° P4n-3.1 : maçonneries de moellons**

*Les murs de moellons assisés seront traités en pierres apparentes (joints entre les pierres). Les murs de moellons de tout-venant seront traités "à pierres vues" (beurrage affleurant des moellons, au mortier ne laissant apparaître que quelques éléments de maçonnerie). Dans ce dernier cas, le mortier sera aminci à proximité des pierres de taille (encadrement des ouvertures, chaînages d'angle), ou des encadrements bois des ouvertures,*

*de façon à ce que le parement de l'enduit corresponde à celui de la pierre de taille ou de l'encadrement bois.*

*Le mortier sera à base de chaux, finition grattée, ou lissé à la truelle.*

#### **Prescription N° P4n-3.2 : Enduits**

*Les matériaux de construction, autres que les moellons de pierre destinés à rester apparents, recevront un enduisage de parement.*

*Les enduits de ravalement seront à base de mortier de chaux naturelle. Ils seront à grain fin ou moyen, finition de type gratté ou taloché.*

#### **Prescription N° P4n-3.3 : bardages bois**

*Ponctuellement, des bardages bois pourront être acceptés ou imposés.*

*Les bardages seront réalisés en bois brut, au moyen de bardeaux ou de clins en châtaignier (de préférence), red cedar ou mélèze.*

*Les clins seront posés à l'horizontale ou avec une inclinaison maximale de 30° en pignon.*

### **P4N-4 - OUVERTURES**

#### **Prescription N° P4n-4.1 : ouvertures et encadrements**

*Les percements respecteront les proportions rectangulaires des baies traditionnelles (plus hautes que larges) ou celles des petites ouvertures traditionnelles.*

*Les encadrements des ouvertures seront réalisés en pierre ou en brique ou comporteront un linteau bois.*

*Les appuis de fenêtres en béton sont interdits.*

#### **Prescription N° P4n-4.2 : Fenêtres et baies**

*Le bois, le métal laqué ou le PVC teinté sont autorisés.*

*Les fenêtres des étages courants auront 2 vantaux et 3 carreaux par vantail.*

#### **Prescription N° P4n-4.3 : Volets**

*Les volets seront en bois, pleins ou de type persiennés.*

*Les volets roulants sont interdits.*

#### **Prescription N° P4n-4.4 : unité de traitement des ouvertures**

*Les matériaux, formes, couleurs, composants (fenêtres +volets) de toutes les baies d'un même bâtiment seront traités de façon homogène.*

#### **Prescription N° P4n-4.5 : Portes d'entrée**

*Les portes d'entrée seront conformes à celles de l'architecture traditionnelle du secteur.*

#### **Prescription N° P4n-4.6 : Verrières et vérandas**

*Les verrières et vérandas sont autorisées dans la mesure où la forme et l'implantation seront jugées adaptées au bâtiment auquel elles sont incorporées ou appuyées.*

### **P1N-5 - COULEURS**

#### **Prescription N° P4n-5.1 : Couleurs des composants**

*Les couleurs des divers éléments participant à l'architecture de l'immeuble devront être précisées lors du dépôt du projet soumis à l'instruction administrative.*

### **Prescription N° P4n-5.2 : Couleur des mortiers et enduits**

*La teinte du mortier de finition et des enduits de ravalement sera choisie par référence aux nuancier « façades à pans de bois » du plan de coloration de Limoges et en fonction des couleurs du bâti environnant. Les couleurs les plus claires seront évitées.*

### **Prescription N° P4n-5.3 : couleur des menuiseries**

*Les portes, fenêtres, volets et encadrements en bois seront traités en lasure ou en peinture, le ton sera choisi par référence au nuancier « menuiseries » du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement (CAUE), et en fonction de la couleur de l'enduit et des couleurs du bâti environnant.*

*Les portes de garage seront peintes dans les tons de bois ou de couleur soutenues.*

## **P4N-6 - ÉLÉMENTS D'ACCOMPAGNEMENT**

### **Prescription N° P4n-6.1 : Clôtures**

*Les murs seront en pierres « apparentes » ou « à pierres vues », sans couronnement ou avec un couronnement constitué par de la pierre ou une maçonnerie sans débord par rapport aux 2 façades ou de la tuile courbe.*

*Les murs bahuts seront à « pierres apparentes » ou à « pierres vues » ou enduits et rehaussés d'un grillage ou d'une grille, le couronnement du mur étant constitué par de la pierre ou maçonné sans débord par rapport aux 2 façades.*

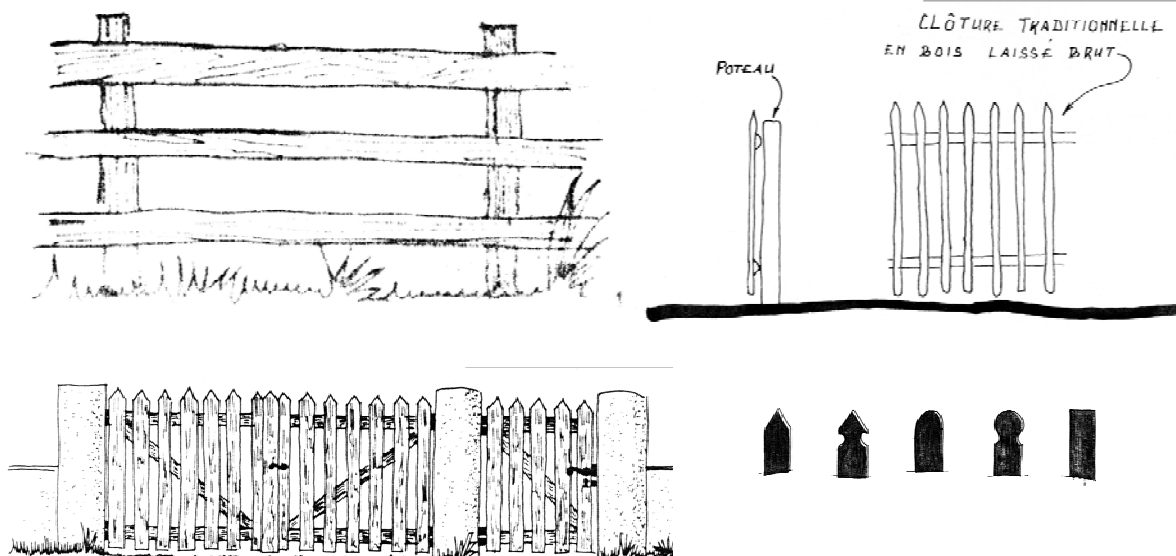
*Les haies vives seront composées préférentiellement d'arbustes à feuilles caduques (charmes, symphorines..) ou éventuellement d'arbustes persistants (chèvrefeuille, buis, houx...). Elles seront éventuellement doublées d'un grillage placé coté intérieur de la parcelle.*

*Sont notamment interdits :*

- Les potelets en béton,
- Les lisses et poteaux en plastique.

### **Recommandation :**

*Les clôtures bois (brut ou ton bois) traditionnelles seront privilégiées*



**Prescription N° P4n-6.2 : Espaces libres**

*Les espaces libres des parties privatives autour des immeubles devront être aménagés par des plantations, pavages de sol, mobilier... Le traitement de ces espaces sera défini au titre du projet, la nature des essences des plantations, à dominante feuillus y étant notamment indiquée.*

**Prescription N° P4n-6.3 : Coffrets en façade et câbleries**

*Les coffrets électricité, gaz, télécommunication et autres ainsi que les réseaux de câbles n'apparaîtront pas en façades, ils seront intégrés à la construction.*

**Prescription N° P4n-6.4 : Escaliers extérieurs, seuils, perrons**

*Les escaliers extérieurs, seuils et perrons seront de forme et conception simples, en pierres ou matériaux enduits.*

*La forme des garde-corps sera conforme à l'esprit de l'architecture rurale.*

**Prescription N° P4n-6.5 : Balcons**

*Les balcons sont interdits.*



## **1.7- DISPOSITIONS REGLEMENTAIRES**

### **APPLICABLES AUX FACADES COMMERCIALES**

*De très nombreux rez-de-chaussée (et parfois le 1er étage et +) des immeubles de la zones P1 et de certaines rues de la zone P2 (et ponctuellement des zones AP1 et AP2) sont occupés par des locaux commerciaux ou artisanaux. Leurs façades constituent ainsi un élément essentiel du décor des rues du Centre Ville historique.*

*Les dispositions réglementaires suivantes s'appliquent à ces façades et à leurs diverses composantes : devantures, vitrines, mobiliers, enseignes.*

## **FACADES COMMERCIALES**

### **Prescription N° 1.7.1 :**

*Tous les travaux portant sur tout ou partie d'une façade commerciale incluse dans la ZPPAUP devront faire l'objet d'une demande d'autorisation ou déclaration de travaux, ou d'une autorisation de voirie ou d'occupation de la voie publique.*

- travaux soumis à autorisation de voirie : enseignes en drapeau, stores
- travaux soumis à autorisation d'occupation de la voie publique : panneau pré-enseigne ou publicitaire, étalage et terrasse
- autorisation ou déclaration de travaux : enseignes à plat et tous les autres travaux touchant la devanture

### **Prescription N° 1.7.2 :**

*Lors de la restructuration d'une façade commerciale et lorsque la boutique occupe l'intégralité du rez-de-chaussée d'un l'immeuble, la restitution d'un accès aux étages pourra être imposée*

## **DEVANTURES ET VITRINES :**

### **Prescription N° 1.7.3 :**

*Les devantures commerciales ne pourront être établies qu'au rez-de-chaussée des immeubles en respectant la composition des façades.*

*Si un ou plusieurs étages de l'immeuble sont occupés par le commerce, l'ordonnance et la composition de la façade seront respectées (fenêtres, volets, gardes corps...). Les ravalements de façade des seuls étages occupés par le commerce est interdit (ravalement partiel interdit).*

*En cas d'occupation par un même commerce des rez-de-chaussée de plusieurs immeubles, la devanture sera fractionnée en respectant les limites de chaque immeuble.*

*En cas d'occupation par plusieurs commerces du rez-de-chaussée d'un même immeuble, une unité de traitement (symétrie...) des devantures commerciales sera recherchée.*



**Prescription N° 1.7.4 : Réfection ou création d'une devanture :**

*1- les devantures commerciales ou artisanales existantes présentant un intérêt patrimonial (en coffrages bois architecturés ou présentant un intérêt architectural, artisanal ou pittoresque) seront conservées ou restaurées à l'identique,*

*2- la devanture commerciale en applique existante ne présente pas d'intérêt patrimonial ou lors d'une création de devanture :*

- si la structure de l'immeuble présente un intérêt architectural cette structure est mise en valeur et la vitrine est intégrée à cette structure (en tableau),*
- si la structure de l'immeuble ne présente pas d'intérêt architectural : création d'une devanture en applique*

**Prescription N° 1.7.5 : Devantures commerciales protégées**

*Diverses devantures de commerces, compte tenu de leur qualité architecturale et de leur caractère représentatif et marquant d'une époque, sont particulièrement protégées : les devantures commerciales dont la liste suit, seront conservées, restaurées ou rénovées à l'identique ou conformément à leurs caractéristiques d'origine.*

***Devantures commerciales protégées lors de la création de la ZPPAU***

- 1- Toutes les devantures de la Rue de la Boucherie (sauf les n° 13, 24, 29, 50, et angle des rues de la Boucherie et Gondinet)*
- 2- 19, Place des Bancs, DY 0089 ("Lecomte-Chaulet"),*
- 3- 10, Rue du Consulat, DX 0445 (Hôtel de Sampigny),*
- 4- 35 rue Elie Berthet, DY 0359 (Maroquinerie),*
- 5- 27 rue Elie Berthet, DY 0353 ("Antiquité"),*
- 6- Ensemble formé par les n° 15 et 17, Rue Elie Berthet (DY 0242, 0243)*
- 7- 18, rue Elie Berthet, DY 0204 (Antiquités),*
- 8- 17 bis, rue Charles Michels, DY 0335*
- 9- 26, Rue Charles Michels, DY 0255, ("Imprimerie Centrale" , feronnerie-portail)*
- 10- 27, Bd Louis Blanc, DZ 0004, (façade et vitrine du magasin "Lachaniette"),*
- 11- L'ensemble de 2 devantures, 1 et 3 boulevard Louis Blanc, EH 0125, 0186 (émaux et porcelaine)*
- 12- 19, Rue Raspail, EH 0106 ("Antiquités" feronnerie)*
- 13- 39, rue du Pont St Etienne, EO 0167 (Café),*
- 14- 6, rue Fourie, DW 0091 (ensemble formé par "Cléo" et "L'Homme Bleu"),*
- 15- 6 rue de la Courtine, DW 0113, (ensemble formé par la "Librairie Catholique" et la "Boutique du Loto"),*
- 16- 3, rue de la Courtine, DW 0095 ("Contact" boutique et entresol),*
- 17- 4, rue Monte à Regret, DX 0228 (Encadrement Champaloux),*
- 18- 20, Rue Adrien Dubouché, DX 0311 (Ensemble formé par la "chocolaterie Daccord" et "la Maison des Laines"),*
- 19- 57, rue des Combes, DX 0357 ("Comtesse du Barry"),*
- 20- 7 place d'Aine, DL 0106 ("Logis d'Antan"),*
- 21- 3 rue Othon Péconnet, DL 0058 (Mercerie "A Saint-Joseph"),*
- 22- 16 boulevard Carnot, DW 0056 (ensemble formé par la "Bijouterie" et "l'Antiquité"),*
- 23- 37 boulevard Carnot, DW 0061 ("Encadrement"),*
- 24- 45 boulevard Carnot, DW 0148 (Librairie , 1905 vitraux de Chigot)*
- 25- 3, Avenue Garibaldi, DW 0038 (Restaurant "Rive Gauche", bow window)*
- 26- 19 avenue Garibaldi, DW 0029 ("Coiffure" style art déco)*

27- 63 avenue Garibaldi, DP 0153 ("Ameublement"),  
 28- angle de l'avenue Garibaldi et de l'avenue de la Libération (n°17), DW 0021,  
 ("Pharmacie Goumy"),  
 30- 39 avenue Georges Dumas, DZ 0138 (ensemble formé par la "Ciergerie" et la  
 "Droguerie"),  
 31- 88, Avenue De Lattre de Tassigny, ET 0058,  
 32- 10, Avenue du Sablard, EP 0052 (Boucherie),  
 33- 13, Avenue Garibaldi, DW 0032

### *Devantures commerciales protégées par la révision*

#### *Devantures protégées en secteur P1*

| Rues                      | N° voirie | Références Cadastres | Remarques  |
|---------------------------|-----------|----------------------|--|
| Arènes (rue des)          | 20        | DL 0007              |  |
| Arènes (rue des)          | 33        | DL 0162              |  |
| Arènes (rue des)          | 37        | DL 0164              | hors caisson                                       |
| Bancs (place des)         | 12        | DY 0471              |  |
| Blanc (boulevard Louis)   | 22        | DY 0269              | 2 devantures<br>(Antiquaire + Au<br>chic de Paris) |
| Carmes (place des)        | 37        | IK 0174              |  |
| Churchill (place Winston) | 13        | DM 0100              |  |
| Cité (place de la)        | 4         | EH 0044              |  |
| Courtine (rue de la)      | 1 bis     | DW 0094              |  |
| Cruche d'Or (rue)         | 3         | DY 0211              |  |
| Delescluze (rue)          | 12        | DZ 0318              |  |
| Delescluze (rue)          | 15        | DZ 0018              |  |
| Delescluze (rue)          | 23        | DZ 0014              |  |
| Dubouché (rue Adrien)     | 9         | DX 0216              |  |
| Dubouché (rue Adrien)     | 14        | DX 0306              |  |
| Dubouché (rue Adrien)     | 49        | DX 0297              |  |
| Dubouché (rue Adrien)     | 57        | DX 0292              | hors caisson                                       |
| Dubouché (rue Adrien)     | 67        | DX 0284              |  |
| Dumas (avenue Georges)    | 11        | HS 0357              |  |
| Dumas (avenue Georges)    | 15        | DZ 0125              |  |
| Dumas (avenue Georges)    | 46        | DZ 0029              |  |
| Dumas (avenue Georges)    | 21 bis    | DZ 0129              |  |
| Ferrerie (rue)            | 14        | DX 0106              |  |
| Gaignolle (rue)           | 14        | DX 0053              |  |
| Gondinet (rue)            | 12        | DL 0199              |  |
| Gorre (rue de)            | 6         | DX 0039              |  |

| Rues                  | N° voirie | Références Cadastres | Remarques    |
|-----------------------|-----------|----------------------|--------------|
| Haute-Vienne (rue)    | 38        | DY 0367              |              |
| Jacobins (place des)  | 14        | DZ 0201              |              |
| Lansecot (rue)        | 4         | DY 0085              |              |
| Lansecot (rue)        | 5         | DY 0092              |              |
| Michels (rue Charles) | 9         | DY 0536              |              |
| Michels (rue Charles) | 18        | DY 0258              |              |
| Michels (rue Charles) | 32        | DY 0252              |              |
| Monte à Regret (rue)  | 1         | DX 0213              |              |
| Montmailler (rue)     | 11        | DM 0055              |              |
| Montmailler (rue)     | 15        | DM 0135              |              |
| Motte (place de la)   | 16        | DX 0143              |              |
| Panet (rue Porte)     | 5         | EO 320               |              |
| Raspail (rue)         | 2         | EH 0047              |              |
| Raspail (rue)         | 20        | EH 0057              |              |
| Sablard               | 8         | EP 0343              |              |
| Vigne de Fer (rue)    | 2         | DY 0131              | 3 devantures |
| Vigne de Fer (rue)    | 12        | DY 0021              |              |

### *Devantures protégées en secteur P2*

| Rues                      | N° voirie | Références Cadastres | Protection   |
|---------------------------|-----------|----------------------|--------------|
| Aguesseau (rue d')        | 4         | DL 0059              |              |
| Carnot (boulevard)        | 39        | DM 0059              |              |
| Churchill (place Winston) | 7         | DM 0108              |              |
| Garibaldi (avenue)        | 94        | DP 0004              | Hors caisson |
| Halles (rue des)          | 5         | DY 0085              |              |
| Libération (avenue de la) | 30        | DW 0198              |              |
| Tarrade (avenue Adrien)   | 14        | CY 0063              |              |
|                           |           |                      |              |
| Jaurès (rue Jean)         | 27        | DX 0073              | P2 JAURES    |

***Devantures protégées en secteur AP1***

| Rues                   | N° voirie | Références Cadastres | Remarque |
|------------------------|-----------|----------------------|----------|
| Dumas (avenue Georges) | 31        | DZ 0134              |          |
| Dumas (avenue Georges) | 45        | DZ 0141              |          |
| Dumas (avenue Georges) | 47        | DZ 0142              |          |
| Montmailler (rue)      | 57        | DE 0178              |          |
| Montmailler (rue)      | 57        | DE 0178              |          |
| Sablard (avenue du)    | 32        | EP 0036              |          |
| Sablard (avenue du)    | 48        | ER 0144              |          |

***Devantures protégées en secteur AP2***

| Rues  | N°  | Références Cadastres  | Protection                               |
|---|---|---|--|
| Chénieux (rue François)   | 6   | DO 0163   | 4 devantures dont l'unité sera respectée |
| Chénieux (rue François)   | 84  | DP0163  |  |
| Chénieux (rue François)   | 26  | DO 0069   |  |
| Toutes les devantures de la Cité des Coutures (avenue des Coutures + 1 rue A. Pressemane) | 35, 37, 39, 41, 43, 44, 45, 49, 51, 53, 55, 1 (Ad Pr) | EM 0062 (35, 37, 1 AP), 0015 (39), 0014 (41), 0013 (43), 0432 (44), 0007 (45), 0005 (49), 0004 (51), 0003 (53), 0002 (55) | 14 devantures                            |
| Garibaldi (avenue)  | 27  | DW 0177   |  |
| Garibaldi (avenue)  | 60  | DP 0104   |  |
| Garibaldi (avenue)  | 71  | DP 0159   |  |
| Garibaldi (avenue)  | 74 bis  | DP 0036   |  |
| Garibaldi (avenue)  | 80  | DP 0006   |  |
| Margaine (rond point)   | 5   | DE 0372   |  |
| Tassigny (avenue du M <sup>al</sup> de Lattre de)   | 23  | EP 0106   |  |
| Tassigny (avenue du M <sup>al</sup> de Lattre de)   | 64  | EV 0124   |  |

**Prescription N° 1.7.6 : Les devantures en applique**

*Elles ne devront pas dépasser le niveau bas du premier étage ou, quand il existe, le bandeau de bois ou de pierre apparent, délimitant le rez-de-chaussée en façade. Elles n'engloberont pas les portes donnant accès aux étages des immeubles et ne devront pas masquer les détails d'architecture de la façade qui présentent un intérêt patrimonial.*

*Les devantures respecteront l'esprit des devantures et vitrines traditionnelles dans la rue ou la zone.*

**Prescription N° 1.7.7 : Les vitrines**

*Seront constituées de vitrages sur ossatures discrètes en bois ou aluminium laqué.*

*Les vitrines en tableau (mise en valeur des structures de l'immeuble), seront implantées en retrait des façades (5 à 15 cm).*

**Prescription N° 1.7.8 : Stores et auvents:**

*Devantures commerciales en applique : les stores et auvents pourront avoir la largeur de la devanture sauf dans les cas de trop grande largeur, plusieurs stores ou auvents seront alors imposés.*

*Devantures commerciales intégrées dans l'architecture de l'immeuble (en tableau): les stores et auvents seront implantés dans la largeur des baies (sous linteau et entre tableaux). Des stores et auvents plus larges pourront exceptionnellement être autorisés en cas de nécessité absolue liée à la nature du commerce.*

*Des stores et auvents de dimensions discrètes ainsi que des lambrequins pourront être autorisés entre tableaux des fenêtres du 1er étage occupé par le commerce du rez-de-chaussée ou ponctuellement d'un autre étage pour des commerces n'occupant que cet étage.*

**Prescription N°1.7.9 : Fermetures des vitrines :**

*Les fermetures traditionnelles par volets bois (ais ou volets rabattables) devront être conservées.*

*Les rideaux métalliques pleins ne sont autorisés que derrière la vitrine. Les grilles seront de préférence installées derrière le vitrage.*

*En cas d'installation d'un dispositif de fermeture à enroulement, le coffre sera installé à l'intérieur du magasin (saillie sur la façade interdite), ou incorporé dans les linteaux.*

**Prescription N°1.7.10 : Eclairage :**

*Seule l'enseigne pourra faire l'objet d'un éclairage extérieur, qui sera le plus discret possible.*

**Prescription N°1.7.11 : Matériaux et couleurs :**

*Les matériaux et coloris utilisés pour les devantures commerciales feront l'objet d'un échantillonnage qui sera présenté à l'appui de la déclaration ou de la demande d'autorisation de travaux.*

*Structures de l'immeuble :*

*En cas de restitution des structures de l'immeuble, les règles de réhabilitation du type d'architecture concerné seront appliquées. Le placage en granit (éventuellement en calcaire) de structures en pierres endommagées ou de structures béton pourra être autorisé.*

*La peinture des structures en pierre de l'immeuble est interdite, à l'exception des pierres de taille en calcaire.*

**Devantures :**

*Les matériaux et couleurs des devantures seront choisis en fonction de l'architecture de l'immeuble. Les teintes criardes ou trop vives seront évitées.*

*Rue de la Boucherie et dans les zones d'approche de cette rue, les couleurs des devantures seront limitées à des nuances foncées de rouge, bleu, vert et brun (teintes RAL : 3004, 3005, 3011, 5001, 5003, 5011, 5013, 6004, 6005, 6009, 6028, 8012, 8016, 8017).*

**Spots :** *les spots destinés à l'éclairage des enseignes seront de la couleur de leur support ( façade ou devanture).*

**Stores et auvents :** *ils seront de teintes unies et discrètes. Les matières plastiques brillantes sont interdites. Sur un même immeuble, ils présenteront une unité de forme, matière et couleur.*

**Prescription N°1.7.12 : Terrasses :**

*La création ou le maintien d'une terrasse sont soumis au règlement d'occupation du domaine public. Elles doivent faire l'objet d'une demande d'autorisation préalable.*

**ENSEIGNES :**

*Les enseignes commerciales « à plat » ou en « drapeau » doivent faire l'objet d'une déclaration.*

**Recommandation N°1.7.13 :**

*Les enseignes commerciales respecteront l'architecture de l'immeuble et la composition de l'ensemble de la rue.*

*Elles sont de préférence limitées au rez-de-chaussée commercial sous réserve de l'application des autres prescriptions.*

*Les enseignes devront être adaptées à l'architecture de l'immeuble et/ou de la devanture commerciale*

**Recommandation N°1.7.14 : Enseignes à plat :**

**Sur les devantures en applique :**

*L'enseigne est réalisée sur le bandeau de la devanture, éventuellement sur un support transparent.*

*Elle peut être peinte ou en lettres découpées (éventuellement lumineuses).*

*Les lettres doivent être d'une écriture classique ou adaptée au style de la devanture et de l'immeuble.*

*Les bandeaux opaques, découpés, avec éclairage par l'arrière peuvent être tolérés sur les immeubles de l'entre deux guerres et contemporains.*

*L'enseigne ne doit comporter que le nom du commerce à l'exclusion de toute publicité, de tout descriptif ou autre mention.*

**Sur les devantures en tableau :**

*L'enseigne peut être positionnée soit au dessus de la baie recevant la vitrine, soit sur la vitrine elle-même. Dans certains cas des enseignes en lettres découpées pourront éventuellement être autorisées sur les jambages de la baie (en nombre et dimensions limités).*

**Sur la façade et au-dessus de la baie recevant la vitrine :**

*Les enseignes seront réalisées en lettres découpées, éventuellement lumineuses, pour ne pas masquer l'architecture de l'immeuble.*

*Elles pourront être fixées sur la façade, ou appliquées sur un support transparent.*

**Dans la largeur de la baie :**

*L'enseigne sera peinte sur un bandeau ou réalisée en lettres découpées éventuellement lumineuses.*

*Les caissons lumineux faisant l'objet d'une recherche de forme en découpe et de couleur pourront éventuellement être autorisés.*

**Recommandation N°1.7.15 : Enseignes en drapeau :**

*Elle est le signal du commerce, elle doit privilégier l'image, le symbole ou un sigle pour l'évoquer.*

*Leur implantation se fera de préférence en rez-de-chaussée et exceptionnellement au 1<sup>er</sup> étage, sans toutefois dépasser le niveau du linteau des fenêtres de cet étage.*

*Leur hauteur maximale est fixée à 1,50 mètre et leur surface à 0,64 m<sup>2</sup>.*

**Le nombre d'enseignes autorisé :**

*Façade de moins de 5 m de longueur : 1 enseigne.*

*Façade de plus de 5 m de longueur : 2 enseignes séparées au minimum de 4 m.*

*Une enseigne supplémentaire est autorisée pour une façade commerciale donnant sur deux rues*

*Dans les quartiers de la Boucherie, de la Cité, de l'Abessaille, des ponts St Etienne et St Martial, place Fontaine des Barres et rue des Filles Notre-Dame, Cour du Temple et dans les rues Raspail et Delescluze ; elles seront réalisées en ferronnerie, potencées, et éclairées par des spots.*

## **EFFACEMENT DES RESEAUX :**

**Prescription N° 1.7.16 : Coffrets en façade et câbleries**

*Les coffrets électricité, gaz, télécommunication et autres ainsi que les réseaux de câbles seront effacés des façades commerciales ou intégrés de façon discrète pour ne pas nuire à l'aspect de l'architecture. Lorsqu'ils ne pourront être effacés, les câbles seront rassemblés dans une goulotte. Coffrets et goulottes devront être peints de la couleur de leur support.*

**CHAPITRE II**  
**DISPOSITIONS REGLEMENTAIRES APPLICABLES**  
**AU PAYSAGE**





## DISPOSITIONS APPLICABLES A L'ENSEMBLE DE LA Z.P.P.A.U.P

### 2-1 – LES PERSPECTIVES ET POINTS DE VUE

*Les perspectives participent à la qualité du paysage urbain, qu'il s'agisse de vues sur des monuments, sur des éléments phares du patrimoine urbain ou naturel ou de points de vues liés à la particularité topographique locale.*

*Le report en plan et le règlement ci-après doivent permettre de ne pas dénaturer ces perspectives.*

*Ces perspectives sont repérées comme suit sur les documents graphiques :*

-« axe de vue »



-« Cônes de vue »



#### Prescription N° 2.1.1:

*Les points de vue sur le paysage urbain, les monuments, les espaces naturels, sont considérés comme des éléments essentiels du patrimoine paysager. Ils doivent être préservés.*

*Les aménagements, plantations ou constructions qui seront réalisés dans les axes ou cônes de vue devront s'inscrire dans le paysage. Les projets devront présenter une analyse détaillée de l'état initial ainsi que les mesures prises pour ne pas porter atteinte à la qualité des perspectives, notamment en raison de leur hauteur, de leur volume, de leur emprise, de leur couleur...*

### 2-2 – LE PATRIMOINE VEGETAL

*Les parcs, jardins, squares, ensembles boisés, arbres remarquables, plantations d'alignement publics ou privés, ont vocation d'espaces verts et d'espaces de respiration à l'intérieur du tissu bâti existant ou potentiel. Eléments importants de l'identité de la ville, du paysage urbain et de la vie sociale de la cité, ils doivent être gérés de façon à préserver ou à accroître leurs qualités propres.*

*On distingue les typologies suivantes repérées comme suit sur les documents graphiques :*

- « les parcs et jardins remarquables »



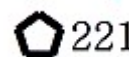
-« les espaces verts protégés »



-« les espaces verts-jardins »



-« les arbres remarquables »



-« les plantations d'alignement à conserver »



**Prescription N° 2.2.1 : Les parcs et jardins remarquables**

*Sont ainsi désignés les parcs et jardins publics et privés montrant des structures anciennes tant minérales que végétales, ou témoignant d'un intérêt historique, paysager ou botanique. Ils bénéficient de ce fait d'une protection particulière, destinée à conserver leur identité.*

*Ces parcs et jardins sont inconstructibles et toute intervention doit se faire dans le respect de leurs dominantes architecturales et végétales et de leurs éléments d'accompagnement (grilles, portail, fontaines...).*

*Tout projet tendant à modifier l'état de ces parcs et jardins doit faire l'objet d'une étude paysagère détaillée.*

**Prescription N° 2.2.2 : Les espaces verts protégés**

*Toute modification d'un espace vert protégé (squares, jardins publics, bords de Vienne et les jardins privés structurants) doit faire l'objet d'une déclaration préalable, accompagnée d'un justificatif présentant l'état actuel du site, les objectifs de l'opération et l'état projeté. La collectivité s'assure qu'elle respecte l'esprit général du site, sans porter atteinte à son caractère patrimonial.*

*Les constructions en accompagnement des jardins sont autorisées sous réserve qu'elles ne portent pas atteinte à la composition paysagère de ces espaces.*

**Prescription N° 2.2.3 : Les espaces verts-jardins**

*Dans les espaces verts-jardins, l'extension de bâtiments existant sur la parcelle ou l'unité foncière, ou la construction de petits bâtiments (de type abris de jardins, kiosques, garages ou locaux techniques) ainsi que l'aménagement d'accès, sont autorisés, sous réserve qu'ils ne compromettent pas la composition paysagère ni la dominante végétale de ces espaces.*

*La construction de piscines peut être autorisée dans les jardins privés, sous réserve d'une bonne adaptation au terrain et d'un aménagement paysager.*

**Prescription N° 2.2.4 : Les arbres remarquables** (voir liste ci-dessous)

*Certains sujets ou ensembles de sujets ont été classés « arbres remarquables » du fait de leur ancienneté, de leur essence ou de leurs caractéristiques. A ce titre, ils font partie intégrante du patrimoine le plus précieux de Limoges et font l'objet de mesures conservatoires.*

*Les arbres remarquables ne peuvent être abattus. L'abattage pourra toutefois être autorisé pour des raisons de sécurité, la demande d'autorisation d'abattage devra être accompagnée d'un rapport phytosanitaire dûment motivé réalisé par un expert arboricole en lien avec le services des Espaces Verts de la Ville.*

*Les travaux connexes susceptibles de mettre en danger la pérennité des arbres remarquables sont interdits.*

*Toute intervention ou opération de taille sur un arbre remarquable doit faire l'objet d'une déclaration préalable. Le projet est soumis à l'expertise des services spécialisés de la ville et leur avis est joint à la demande pour transmission au service de l'Etat compétent.*

## LISTE DES ARBRES REMARQUABLES PROTEGES PAR LA ZPPAUP

| PLANCHE<br>ZPPAUP | N°<br>* | Localisation des arbres              | ESSENCE                    | REF.<br>CADASTRE*             |
|-------------------|---------|--------------------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| 01                | 221     | PLACE HAVILAND                       | 1 Quercus robur            | DP                            |
| 01                | 222     | PARC VICTOR THUILLAT                 | 1 Quercus castaneifolia    | DP                            |
| 01                | 232-235 | PARC VICTOR THUILLAT                 | 4 Acer pseudoplatanus      | DP                            |
| 01                | 236-237 | PARC VICTOR THUILLAT                 | 2 Pinus nigra Laricio      | DP                            |
| 01                | 238     | PARC VICTOR THUILLAT                 | 1 Liriodendron tulipifera  | DP                            |
| 01                | 239     | PARC VICTOR THUILLAT                 | 1 Crataegus oxyacantha     | DP                            |
| 01                | 240-242 | PARC VICTOR THUILLAT                 | 3 Taxus baccata            | DP                            |
| 01                | 243     | PARC VICTOR THUILLAT                 | 1 Libocedrus deccurens     | DP                            |
| 01                | 244     | PARC VICTOR THUILLAT                 | 1 Cedrus deodara           | DP                            |
| 01                | 245-246 | PARC VICTOR THUILLAT                 | 2 Taxodium distichum       | DP                            |
| 01                | 247     | PARC VICTOR THUILLAT                 | 1 Liquidambar styraciflua  | DP                            |
| 01                | 248     | PARC VICTOR THUILLAT                 | 1 Ginkgo biloba            | DP                            |
| 01                | 250-257 | PARC VICTOR THUILLAT                 | 8 Fagus sylvatica purpurea | DP                            |
| 01                | 258     | PARC VICTOR THUILLAT                 | 1 Platanus acerifolia      | DP                            |
| 01                | 259-260 | PARC VICTOR THUILLAT                 | 2 Pinus strobus            | DP                            |
| 01                | 261     | PARC VICTOR THUILLAT                 | 1 Sequoiadendron giganteum | DP                            |
| 01                | 328     | Parc Victor THUILLAT                 | 1 Quercus falcata          | BO0377                        |
| 02                | 265-266 | MOULIN DU POUDRIER                   | 2 Platanus acerifolia      | CP0015                        |
| 02                | 267     | MOULIN DU POUDRIER                   | 1 Cedrus atlantica         | CP0015                        |
| 04                | 28      | GARE DES CHARENTES                   | 1 Catalpa bignonioides     | BN0015                        |
| 04                | 30      | 20 RUE DES COOPERATEURS              | 1 Cedrus deodara           | DP                            |
| 04                | 31      | RUE FRANCOIS CHENIEUX                | 2 Taxus baccata fastigiata | DN0094                        |
| 04                | 33      | 13 RUE COURTELINE                    | 5 Taxus baccata            | DW0007                        |
| 04                | 34      | CHAMPS DE JUILLET                    | 1 Platanus acerifolia      | DP                            |
| 04                | 35      | MUSEE ADRIEN DUBOUCHE                | 1 Castanea sativa          | DP                            |
| 04                | 279     | 22 RUE JULES NORIAC                  | 1 Cedrus atlantica         | DV0047                        |
| 04                | 281     | RUE DU PETIT TOUR                    | 1 Cedrus atlantica         | DI0048                        |
| 05                | 284     | 6 RUE DU CHINCHAUVAUD                | 1 Magnolia soulangeana     | DS0256                        |
| 05                | 285-286 | MONUMENT PLACE JOURDAN               | 2 Taxus baccata fastigiata | DP                            |
| 07                | 44      | 15 RUE DE MONTALEMBERT               | 1 Cedrus atlantica         | IL0129                        |
| 07                | 45      | 10,12,14,16 RUE DE<br>L'OBSERVATOIRE | 4 Magnolia grandiflora     | IK0111-<br>0109-0108-<br>0107 |
| 07                | 46      | 7 RUE DE L'OBSERVATOIRE              | 1 Cedrus deodara           | IK0090                        |
| 07                | 48      | 16 COURS JEAN PENICAUD               | 1 Tilia tomentosa          | IM0347                        |
| 07                | 49      | 15 COURS JEAN PENICAUD               | 1 Cedrus deodara           | IM0169                        |
| 07                | 50      | 14,16,18, RUE STE CLAIRE             | 1 Taxus baccata            | IN0405                        |
| 07                | 51      | RUE LEON SAZERAT                     | 1 Albizia                  | HZ0165                        |
| 07                | 54      | JARDIN D'ORSAY                       | 1 Cedrus deodara           | DP                            |
| 07                | 55      | RUE DU CLOS ADRIEN                   | 2 Cèdrus atlantica         | HY0030                        |
| 07                | 56      | HOTEL DE VILLE                       | 1 Sequoia                  | DP                            |
| 07                | 57      | ECOLE EDOUARD HERRIOT                | 1 Cedrus libanii           | DP                            |
| 07                | 276     | 111, AV. ERNEST RUBEN                | 1 Cedrus atlantica glauca  | HY0344 a                      |
| 07                | 302     | PLACE DU FORUM                       | 1 Celtis occidentalis      | DP                            |
| 07                | 303     | JARDIN D'ORSAY                       | 1 Quercus robur            | DP                            |
| 07                | 304     | 21 RUE PAUL DERIGNAC                 | 1 Taxus baccata            | IL0130                        |
| 07                | 305     | AV DU MIDI                           | 1 Cedrus libanii           | HT0099                        |

| PLANCHE<br>ZPPAUP | N°              | Localisation des arbres              | ESSENCE                      | REF.<br>CADASTRE |
|-------------------|-----------------|--------------------------------------|------------------------------|------------------|
| 07                | 306             | AV DU MIDI                           | 1 Fagus sylvatica            | HT0099           |
| 07                | 308             | 10 RUE JEAN NOUAILHER                | 1 Ginkgo biloba              | IL0146           |
| 07                | 309             | 16 RUE JEAN NOUAILHER                | 1 Fagus sylvatica purpurea   | IL0148           |
| 07                | 310-311         | TRIBUNAL PLACE D'AINÉ                | 2 Magnolia grandiflora       | DL0020           |
| 07                | 312-313         | 67 AV DU MIDI                        | 2 Cedrus atlantica           | HT0100           |
| 07                | 314             | 67, AV. DU MIDI                      | 1 Cedrus atlantica           | HT0010           |
| 07                | 372             | 71 RUE DU PONT SAINT<br>MARTIAL      | 1 Cedrus libanii             | HS0330 a         |
| 07                | 373-374         | 71 RUE DU PONT SAINT<br>MARTIAL      | 2 Taxus baccata              | HS0330 a         |
| 07                | 318-319         | AV. DE LA REVOLUTION                 | 2 Cedrus atlantica           | HS0347 a         |
| 07                | 320-323         | CLINIQUE DES EMAILLEURS              | 4 Quercus robur              | IN0394           |
| 07                | 324             | RUE DES ARGENTIERES                  | 1 Magnolia grandiflora       | DL0133           |
| 07                | 325             | 4 RUE PIERRE RAYMOND                 | 1 Magnolia grandiflora       | HZ0003           |
| 07                | 326             | RUE ARBONNEAU                        | 1 Quercus rubra              | HZ0077           |
| 07                | 327             | 2 AV. SAINT ELOI                     | 1 Taxus baccata              | HZ0170           |
| 08                | 58              | RESIDENCE JEANNE D'ARC               | 1 Cedrus atlantica glauca    | HS0433           |
| 08                | 59              | 5, RUE DE FONTBONNE                  | 3 Cedrus Atlantica glauca    | EP0060           |
| 08                | 60              | 35, AV. DU SABLARD                   | 3 Taxus baccata              | EP0277           |
| 08                | 61              | BD DES PETITS CARMES                 | 1 Taxus baccata              | EO0112           |
| 08                | 329             | RESIDENCE JEANNE D'ARC               | 1 Cedrus deodara             | HS0433           |
| 08                | 330             | 23 RUE DES CARRIERS                  | 1 Cedrus atlantica           | EV0308 a         |
| 08                | 332             | RUE DU CLOS JARGOT                   | 1 Quercus robur              | EP0061           |
| 08                | 333             | RUE DES PENITENTS NOIRS              | 1 Magnolia grandiflora       | DZ0125           |
| 09                | 67              | AV. ERNEST RUBEN                     | 4 Liriodendron tulipifera    | DP               |
| 09                | 71              | 87, RUE DE LA CROIX VERTE            | 1 Taxus baccata              | HV0086           |
| 09                | 354             | 2 BIS RUE DE BEAUSEJOUR              | 1 Tilia tomentosa            | HY0431           |
| 09                | 355             | 2 BIS RUE DE BEAUSEJOUR              | 1 Fagus sylvatica            | HY0431           |
| 09                | 356             | 2 BIS RUE DE BEAUSEJOUR              | 1 Acer pseudoplatanus        | HY0431           |
| 09                | 362             | 9 RUE CHARLES LEGENDRE               | 1 Cedrus atlantica           | NT0064           |
| 09                | 366             | 38 RUE DE LA CROIX VERTE             | 1 Magnolia grandiflora       | HV0166           |
| 09                | 367             | RUE OFFENBACH                        | 1 Quercus robur              | HY0378           |
| 09                | 420             | 224, Avenue BAUDIN                   | 1 Magnolia                   | NT0076           |
| 09                | 421             | 55, Rue de la CROIX VERTE            | 1 Taxus                      | HV0208           |
| 09                | 422             | 50, Rue de la CROIX VERTE            | 1 Magnolia soulangeana       | MV0706           |
| 09                | 423             | 50, Rue de la CROIX VERTE            | 1 Cedrus atlantica glauca    | MV0706           |
| 10                | 377             | 116 RUE SAINT LAZARE                 | 1 Taxus baccata              | EW0187           |
| 12                | 393-394         | 261 AV. BAUDIN                       | 2 Taxus baccata              | NT0084           |
| 15                | 78              | CENTRE ADM. DE BEAUNE                | 1 Abies nordmaniana          | DP               |
| 20                | 114             | LA MAZELLE                           | 1 Fraxinus exelsior Jaspidea | LN0015           |
| 24                | 122-123-<br>124 | CHATREIX                             | 3 Taxus baccata              | SI0015a          |
| 27                | 130             | LE PETIT LANDOUGE                    | 1 Taxus baccata              | PN0012a          |
| 27                | 216             | FERME DU TILLEUL - PETIT<br>LANDOUGE | 1 Tilia                      | PN0010           |
| 28                | 15              | LE MAS BILIER                        | 1 Tilia platyphyllos         | PP0006 b         |
| 35                | 128             | BEAUVAIS                             | 1 Sequoia sempervirens       | RN0053           |
| 35                | 129             | RUE DU CAVOU                         | 1 Sequoiadendron giganteum   | DP               |

\* N° par souci de cohérence, la numérotation des arbres est la même que celle du PLU.

\*\* DP = domaine public

**Prescription N° 2.2.5 : Les plantations d'alignement à conserver**

*Les alignements plantés existants participent à l'identité de la ville, en prolongeant à l'intérieur du tissu urbain dense les échappées paysagères et les espaces naturels ouverts périphériques.*

*Les arbres constituant ces alignements plantés structurant l'espace public, ne pourront être abattus sauf si leur état sanitaire, dûment expertisé, le justifie, ou en cas de reconstruction d'une partie de l'alignement (tronçon à définir), ou pour des raisons techniques liées à des réseaux anciens ou des structures archéologiques.*

*Un projet de replantation devra être joint à la demande d'abattage, la taille, le port de l'arbre à l'âge adulte seront d'aspect identique.*

*Les alignements plantés peuvent également faire l'objet d'interventions dans le cadre d'un projet concerté d'aménagement ou de reprise, destiné à promouvoir l'animation, la qualité de vie en ville.*

**Prescription N° 2.2.6 : Les plantations à créer**

*Les aires de stationnement seront plantées d'arbres (1 arbre pour 4 places de stationnement) ou d'arbustes, avec une composition paysagère propre.*


## **2-3. AMENAGEMENT DES ESPACES PUBLICS MINERALISES**

*La qualité des traitements de sols et des mobiliers urbains (aspect, texture, matériau, couleurs, relation au bâti), contribue à la mise en valeur de l'architecture et des ensembles urbains. Une trop grande diversité nuit à la lisibilité de la Ville et de ses composantes architecturales et historiques. Les aménagements des espaces publics majeurs de la ZPPAUP devront contribuer à renforcer cette lisibilité.*

### **Prescription N° 2.3.1 : aménagement des espaces publics, cadre général**

*Dans les quartiers anciens, identifiés en secteurs dans la ZPPAUP, les traitements de sols, les mobiliers urbains (bancs, jardinières...) et les éclairages publics (candélabres, lanternes...) seront simplifiés, homogénéisés dans chacun des secteurs, mais différenciés entre secteurs (P1, P2 et P2 Jaurès, notamment).*

### **Prescription N° 2.3.2 : Les sols à valoriser**

*Afin de renforcer l'identité de l'hypercentre patrimonial de l'agglomération de Limoges, les sols des différentes voies repérées sur les documents graphiques par :  feront l'objet de traitements qualitatifs définis en fonction de leur environnement architectural et de leur fonctionnalité.*

### **Prescription N° 2.3.3 : sols à conserver**

*Les pavages et traitements de sols anciens qui présentent un caractère patrimonial sont à conserver et à restaurer (pavages traditionnels, gazettes, pavages de trottoirs au droit de certains porches ou entrées privées, caniveaux pavés, bordures en granit), de même que certains éléments de patrimoine anciens tels que bornes et chasse-roues.*

### **Prescription N° 2.3.4 : mobiliers urbains, éclairage public, signalisation**



*Leurs formes, matériaux et couleurs seront adaptés à la qualité et à l'identité architecturale des lieux et reprendront, pour chaque secteur, sans les multiplier, une ou des formes existantes adaptées. Ils seront de préférence regroupés et intégrés. Les « points de regroupement » des Ordures Ménagères seront intégrés de façon discrète et ordonnée dans l'environnement urbain. Les bandes antidérapantes aux abords des arrêts de bus seront intégrées de façon discrète au sol support (couleur).*

Recommandation : traitement homogène des voies pénétrantes :

un traitement similaire à celui de l'avenue Baudin (bandes de stationnement pavées + plantations) sera recherché pour les avenues de la Révolution, du Maréchal de Lattre et Emile Labussière.

## **2-4 – LES CLOTURES A CONSERVER**

*Certaines clôtures végétales ou bâties, murs anciens, portails, grilles d'entrée, piliers, etc.. font partie du paysage et du patrimoine architectural de la ville. Certaines d'entre elles, particulièrement intéressantes sont à conserver.*

*Elles sont repérées sur les documents graphiques par la légende  Et leurs éléments architecturaux d'accompagnement (portails, piliers...) par *

### **Prescription N° 2.4.1 : clôtures**

*Les clôtures repérées sur les documents graphiques sont à conserver.*

Clôtures bâties : leur démolition n'est autorisée que dans les cas suivants :




- la construction d'un édifice à l'alignement, sous réserve de la reconstitution de la continuité du mur ;
- la création d'accès complémentaire justifié (démolition partielle qui devra être localisée de façon à conserver un maximum de la clôture protégée d'un seul tenant), dans ce cas, les portails, portillons, piliers, etc... de qualité, existants, seront, intégrés au projet ;
- la restructuration des espaces d'accompagnement de bâtiments à vocation particulière ou à caractère monumental, marquant les grandes fonctions de la ville.

Les clôtures végétales : leur suppression n'est pas autorisée, sauf pour la construction d'un édifice à l'alignement, la création d'un accès complémentaire ou si l'état sanitaire des végétaux qui la composent le justifie.

## **2-5 – LES PIGNONS**

Conséquences des démolitions du bâti pour dégager des espaces de voirie, le plus souvent, ces pignons constituent des faces aveugles de grande dimension, portant atteinte aux paysages urbains concernés.

Les pignons recensés pour amélioration souhaitable le sont en raison de leur position particulière sur des places ou perspectives urbaines importantes dans la ville.

Les pignons à améliorer sont repérés sur les documents graphiques par la légende .


### **Prescription N° 2.5.1 : Pignons**

Les autorisations de travaux concernant les pignons ou parties d'immeubles concernés par le présent chapitre pourront être assorties des obligations suivantes :

- la prise en compte dans le projet de ravalement et de modification d'aspect des composantes de l'environnement direct, couleur (peinture enduit, pierre), aspect (enduit, pierres vues), lignes directives (bandeaux, corniches..), hauteur du bâti riverain ;
- des traitements diminuant l'impact de la façade tels que
  - un apport végétal sur l'espace public ou privatif en pied du pignon
  - des percements complémentaires (fenêtres,..) éventuellement en trompe l'oeil
  - des éléments plastiques (eau, graphisme,..structures en applique)
  - décors peints

## **2-6 – ESPACES A REQUALIFIER**

Sur quelques espaces majeurs d'entrée de Ville et aux abords de la Vienne, certains sites restent à requalifier.

Ils sont repérés sur les documents graphiques par la légende .

### **Prescription N° 2.6.1 : espaces à requalifier**

Tout projet d'aménagement de ces espaces devra être accompagné d'une étude paysagère et urbaine détaillée faisant apparaître :

- les éléments identifiant du lieu
- les perspectives à mettre en valeur
- les propositions détaillées en matière de végétation, de mobilier et d'éclairage
- la composition urbaine ou/et paysagère projetée (axes, volumes, hauteur,..)

Dans le secteur de la Font Pinot, la hauteur des constructions nouvelles ne pourra dépasser le niveau du quai, pour ne pas nuire au point de vue depuis le quai St Martial sur la rive gauche.

## DISPOSITIONS APPLICABLES AU SECTEUR PAYSAGER P5 DES BORDS DE RIVIERES



### P5

#### **Prescription N° 2.7.1 : aménagement paysager des bords de rivières**

*La rivière, élément structurant du paysage de la ville, doit être considérée dans son entité paysagère (le lit, les berges et les abords naturels) et être traitée différemment selon les séquences urbaines ou plus rurales.*

*En bordure de rivières (Vienne, Auzette), les aménagements et plantations doivent laisser perceptibles, directement ou en transparence, l'eau et les berges et rester très simples. Les aménagements des berges éviteront toute forme d'artificialisation (enrochement, matériaux béton, canalisation, rectification du linéaire) en sauvegardant la ripisylve et en conservant des transitions naturelles avec la rivière.*

*Les mobiliers urbains seront de forme simple.*

*Les mobiliers urbains, éclairages publics, traitements de sols respecteront l'esprit des différentes séquences (plus urbaine ou plus rurale), leur homogénéité sera recherchée pour chacune des séquences.*

#### **Recommandation :**

*Pour les cheminements piétonniers, on utilisera de préférence des matériaux naturels.*

## DISPOSITIONS APPLICABLES AU SECTEUR PAYSAGER P6 DE BEAUVAIS

#### **Prescription N° 2.8.1 : espace d'intérêt paysager**

##### Travaux et constructions :

Les travaux et constructions qui ne compromettent pas le caractère paysager de ces espaces pourront être autorisés, notamment la construction de bâtiments agricoles ou à caractère techniques liés à leur exploitation qui respecteront les prescriptions « constructions neuves » du secteur P4.

##### Nouvelles plantations :

Les plantations nouvelles seront à dominante d'essences locales de feuillus, la plantation systématique de résineux est interdite.

##### Espaces verts existants :

Les alignements d'arbres de haute tige de l'allée cavalière devront être conservés, toute coupe rase étant interdite. Des coupes partielles pourront être autorisées pour des raisons de sécurité sous réserve d'un rapport phytosanitaire réalisé par un expert arboricole et que des arbres soient conservés en nombre suffisant pour maintenir le caractère de l'alignement planté. Des arbres d'essences identiques (ou similaires si des raisons phytosanitaires l'imposent) seront replantés en remplacement de ceux abattus.

## **CHAPITRE III**

### **DISPOSITIONS REGLEMENTAIRES** **APPLICABLES A L'ARCHEOLOGIE**



## DISPOSITIONS REGLEMENTAIRES

### APPLICABLES A L'ARCHEOLOGIE

Le zonage archéologique délimité par l'arrêté n° Z.2005.1, pris par le Préfet de Région le 31 mai 2005, conformément à la loi n° 2003-707 du 1<sup>er</sup> août 2003 (modifiant la loi n° 2001-44 du 17 janvier 2001 relative à l'archéologie préventive) et à son décret d'application n° 2004-490 du 3 juin 2004 relatif aux procédures administratives et financières en matière d'archéologie préventive, est annexé à la ZPPAUP.

Les prescriptions définies ci-dessous s'appliquent dans cette zone.

#### **Prescription N° 3.1.1**

*Tous travaux (dont ceux énumérés par l'article R 442-3-1 du code de l'urbanisme) engagés à l'intérieur du zonage archéologique annexé à la ZPPAUP, devront faire l'objet d'un avis préalable du Préfet de la Région Limousin, Préfet de la Haute-Vienne, conformément à la loi n° 2003-707 du 1<sup>er</sup> août 2003 et à son décret d'application n°2004-490, relatifs aux procédures administratives et financières en matière d'archéologie préventive.*

#### **Prescription N° 3.1.2**

*L'espace libre planté prévu au titre d'un projet, suivant les règles d'urbanisme opposables, peut être remplacé par une aire de présentation archéologique aménagée et visitable avec plantations d'agrément - ou non - suivant la configuration des lieux.*

#### **Prescription N° 3.1.3**

*Dans les espaces de la zone archéologique qui ne sont pas couverts par les secteurs P1, P2, AP1, AP2 ou P4 de la ZPPAUP, l'Architecte des Bâtiments de France devra veiller à la qualité de l'aménagement de la parcelle et à la bonne intégration des vestiges archéologiques éventuellement mis à jour.*

La prescription ci-dessous s'applique dans le zonage archéologique et dans le périmètre de la ZPPAUP :

#### **Prescription N° 3.1.4– cavités souterraines**

*Les aérations de cavités souterraines présentes sous les espaces publics seront restituées lors des aménagements futurs de ces espaces.*

*Le dépôt de gravats, terres ou autres encombrants dans les cavités souterraines est interdit. Les cavités isolées, présentes sous le domaine public qui pourraient présenter un danger pour la sécurité publique pourront toutefois être comblées.*

*En cas d'obligation de murer une cavité pour des raisons techniques ou de sécurité, une possibilité d'accès sera réservée et les continuités d'eaux souterraines seront préservées.*

## DISPOSITIONS REGLEMENTAIRES APPLICABLES AU SECTEUR P3 D'UZURAT

### *Prescription N° 3.2.1*

*Dans le secteur P3 d'Uzurat, sont autorisés et soumis à l'avis des services de l'Etat compétents :*

- les constructions et équipements, occupations et utilisations du sol liés aux vestiges de la villa gallo-romaine,*
- une utilisation du sol, des aménagements paysagers ou des constructions fonctionnelles dès lors qu'ils ne portent pas atteinte à l'environnement des vestiges.*